

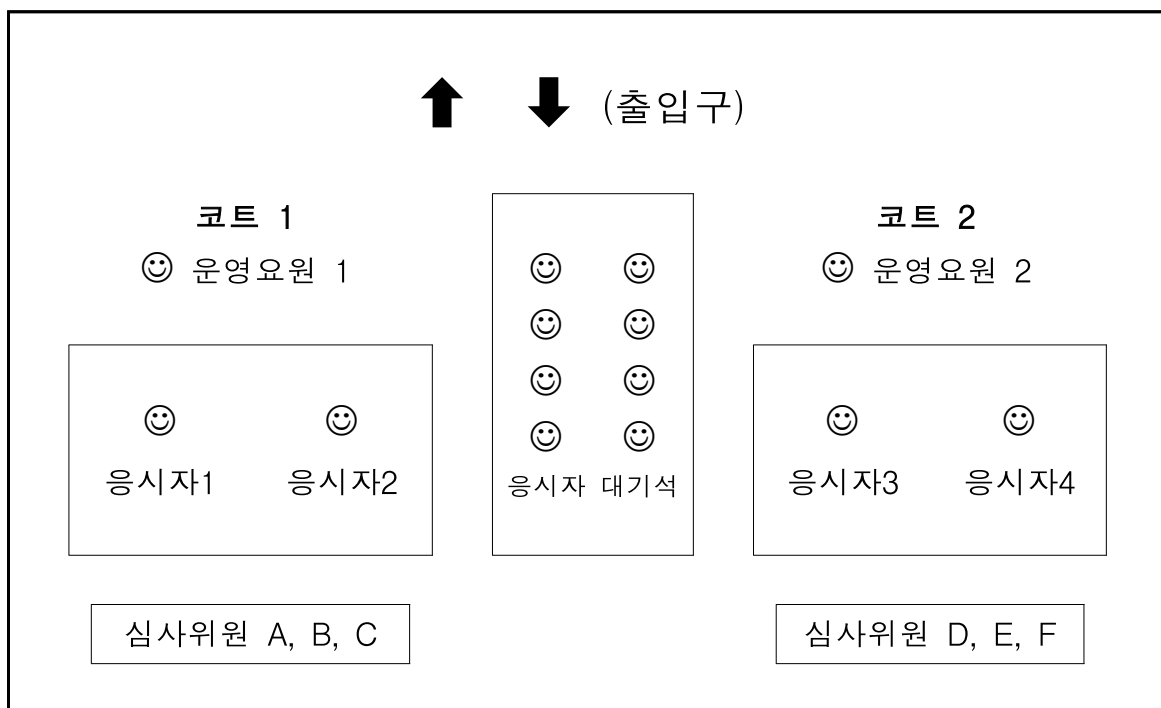
01 검토

1. 점정기간 및 장소

○ 점정시설

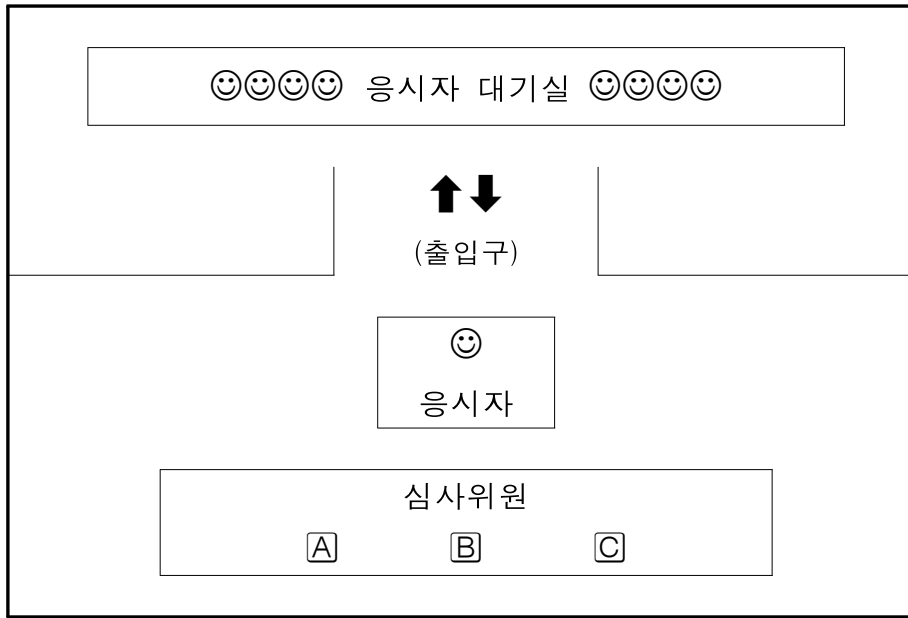
구분	지역	검정기간	장소	연락처	주소
2급 전문	전국	6.24(목) 10:00~18:00	대한검도회 중앙연수원	043-872-6258	충청북도 음성군 충청대로 759번길 72
1급 생활	전국	6.24(목) 10:00~18:00	대한검도회 중앙연수원	043-872-6258	충청북도 음성군 충청대로 759번길 72
2급 생활	전국	6.24(목) 10:00~18:00	대한검도회 중앙연수원	043-872-6258	충청북도 음성군 충청대로 759번길 72
유소년	전국	6.24(목) 10:00~18:00	대한검도회 중앙연수원	043-872-6258	충청북도 음성군 충청대로 759번길 72
노인	전국	6.24(목) 10:00~18:00	대한검도회 중앙연수원	043-872-6258	충청북도 음성군 충청대로 759번길 72

- 장소운영 예상 도식도 : 조별 코트규격 11m × 11m, 2조 동시운영
- 실기 시험장



※ 실기 응시 인원 에 따라 1개~3개 코트로 탄력적 운영

- 구술 시험장 : 중앙연수원 내 무학재 건물 2층



2. 실기검정 소요장비

- 주관단체 준비사항 : 책상, 의자, 테이블보, 스톱워치, 호각, 채점표 등
- 지원자 준비사항 : 호구(호면, 호완, 갑, 갑상), 죽도, 도복

3. 방역 및 안전관리 대책

□ 방역관리

○ 안전 수칙 준수 홍보

- 코로나19 예방을 위한 시험장 및 대기장소 등에서 사회적 거리두기에 따른 지침 전파·준수
- 체육지도자 검토 실기 및 구술시험의 원활한 운영과 응시생들의 코로나19 감염 및 확산 방지
- 방역관리자 지정 및 방역 지침 수립·수행

○ 홍보 방법

- 본회 홈페이지 활용
- 홍보 포스터 부착
- 시험장내 방송 활용
- 문자 발송 등

○ 홍보 내용

- 코로나19 예방수칙 및 행동수칙

- 올바른 손 씻기 및 마스크 착용법
- 체육지도자 검도 실기 및 구술 응시생 준수 사항 및 세부 지침
- 유관기관 협조 체계 구축
 - 시험 시행 보고 : 시험 시행 최소 1주일 전 음성군 보건소에 시험명, 응시 인원, 시험장소, 감염관리 책임자, 연락처 등 공문 발송
 - 의심환자 발생 시 즉시 대응을 위한 비상연락체계 구축 (지자체 관할 부서, 보건소, 소방서, 의료기관 등)

□ 체육지도자 검도 실기 및 구술 시험 중 준수 수칙

- ◇ 시험장, 대기실 내 밀집도 및 대인 접촉도 최소화
- ◇ 감염위험을 낮추면서 효율적인 시험 운영

< 공통 준수 사항 >

- ◆ 문진표 작성 및 참가자 명단 확보
- ◆ 마스크 착용 및 손소독
- ◆ 최소 1m 이상 간격 유지
- ◆ 대화를 포함한 악수 등 불필요한 신체적 접촉 금지
- ◆ 전원 발열 검사 실시(의심환자 대기 격리 공간 확보)
- ◆ 진행요원의 안내에 따라 시험장 및 대기실 이용 및 이동

- 시험장 및 대기실 등 소독 실시
 - 전문방역 업체를 통해 시험 전·후 2회에 걸쳐 소독 실시
- 방역 요원 : 시험장당 2명 ~ 4명
- 방역 물품 :

시험장, 대기실, 화장실 등 응시생 동선마다 손소독제, 손세정제 비치
열화상카메라, 비접촉체온계, 마스크, 일회용 라텍스 장갑, 다목적살균 소독제 등 준비
- 응시생 대기 장소
 - 응시생 대기 장소 사전 확보 및 대기 위치 표시
(응시생 대기 장소는 연수원 외부로 지정하고, 시험 진행 순서에 맞춰 소수 인원만 입장하여 식당에서 대기)
 - 대기 위치까지 응시생 이동 동선 표시

- 발열검사 실시 및 문진표 배포 및 작성
- 운영요원 배치 및 안내
- 응시생 대기실 (환기 및 일정 간격 유지 가능한 공간)
 - 소수 인원만 입장
 - 운영요원을 배치하여 출입 통제
 - 입장 전 마스크 착용 유무, 발열 검사 및 손 소독 실시
 - 운영요원 마스크, 페이스 쉴드 및 일회용 라텍스 장갑 착용
 - 환기 및 소독
- 유증상자 처리 대책
 - (해외 여행력) 최근 14일 이내 해외를 방문한 경우 “시험 응시 불가”
 - (유증상자) 발열(37.5℃ 이상) 또는 호흡기 증상(인후통, 기침, 호흡곤란, 권태감, 두통, 근육통 등) 등 코로나19 증상이 있는 경우
 - 1차 검사 : 시험장 외부에 설치된 임시 격리실에 우선 격리
 - 2차 검사 : 10분 후 2차 발열 검사 실시
 - ▶ 정상체온 회복 시 격리 조치 해제(시험 응시)
 - ▶ 발열(37.5℃ 이상)시 시험 응시 불가 및 격리실 대기 조치
 - 보건소 연락 및 선별진료소 방문 검사(자가 차량 이용)
 - 귀가(자가 차량 이용) 및 결과 통보까지 자가격리 조치
 - 격리실 및 유증상자가 머물렀던 장소 소독
 - ▶ 확진자 발생시
 - 응시생 전원 즉시 자가 격리 조치

□ 시험장 입구

- 첨부된 「코로나19 관련 문진표」를 사전에 작성하여 당일에 시험장 정문에서 관계자에게 제출. (*미제출시 시험장 출입금지)
 - 최근 14일 이내 해외 방문하거나, 발열 또는 호흡기 증상(기침, 호흡곤란 등)이 있는 경우 시험장 출입 금지
- 시험장 정문에서 발열 및 의심 증상(호흡기 증상 등)을 체크 후 입장
 - 37.5도 이상인 자는 시험장 출입을 금함.
 - 심사 응시자 외에 동반자(지도자, 가족 등)는 시험장 출입을 금함.
 - 의심 증상이 있는 경우 응시 불가 및 감염병 예방 행동요령에 따라 바로 의료기관 방문

□ 실기 시험장

- 시험장 내에서는 응시자 및 대기자 등 최소 인원으로 응시자 간의 사회적 거리두기를 준수하고 시험장 내에서는 항상 마스크를 착용
 - 실기 응시자는 호구착용 시 반드시 '일반 마스크'를 착용하고 실기에 응시해야 함.
- 다른 대기자들은 진행요원 안내에 따라 대기장소에서 대기 및 실기 시험장 입장
- 실기 시험 종료 후에는 진행요원 안내에 따라 퇴장 및 대기장소로 이동

□ 구술 시험장

- 시험장 내에서는 응시자 및 대기자 등 최소 인원으로 응시자 간의 사회적 거리두기를 준수하고 시험장 내에서는 항상 마스크를 착용
- 다른 대기자들은 진행요원 안내에 따라 대기장소에서 대기 및 구술 시험장 입장
- 구술시험 종료 후에는 진행요원 안내에 따라 퇴장 및 즉시 귀가

□ 대기 장소

- 대기장소에서는 응시자 간의 사회적 거리두기를 준수하고 항상 마스크를 착용
- 진행요원 안내에 따라 대기 장소에서 지정된 자리에 대기 및 시험장 입·퇴장

□ 응시 제한 및 응시생 안내 사항

- 당일 발열 및 호흡기 증상자(기침, 호흡곤란 등)는 즉시 주관단체(☎ 02-420-4258, 043-872-6258)로 연락해야 하며, 당사자는 시험에 응시할 수 없음.
- 시험장 입장 후 발열 및 호흡기 증상 등의 의심 증상이 있는 경우 본부석에 즉시 통보하여 증상여부(발열, 호흡기 증상 등) 체크
- 시험장 입구, 실기 시험장, 대기실, 구술 시험장 등 정기적인 발열 체크 의무화
- 손 씻기 및 기침 예절 준수 안내문 게시
- 자연 환기를 위해 창문을 상시 열어두기

- 물병, 수건 등 개인용품 준비 및 공동 사용 금지
- 공용으로 사용하는 물품(손잡이 등) 표면을 시험 전·후 소독하기
- 시험장 및 대기실에서 모여 있지 말고 옆 사람과 최소 1m이상 거리 두기
- 연수원에서는 탈의실을 별도로 제공하지 않음. 따라서 개별적으로(차량 안 등) 환복하기 바람. 다만 여성 응시자에게만 탈의실 제공함(봉림대 3층)
- 시험 시행 전 및 종료 후 소독 실시
- 시험 전 음성보건소(043-871-2185)에 협조 공문 발송
- 그 외 중앙방역대책본부 및 대한체육회 방역 관리 지침 준수

□ 유증상자, 확진자 등 발생할 경우 대응방안

- 확진자, 의사환자, 조사대상 유증상자, 격리대상자 응시 불가
- 시험장내에서 의심 환자가 발생할 경우
 - 시험장내 관계자(방역요원, 운영요원 등)에게 즉시 상황 전달
 - 별도의 격리공간을 마련하여 의심 환자 격리 (필히 마스크를 착용)
 - 의심 환자 격리 후 일정 시간 이후 재검사 (체온, 기타증상 확인 등)
 - 유증상 지속 시 음성균 보건소 및 유관기관에 연락 후 절차에 따라 환자 이송
 - 의심 환자 격리 장소와 이동 동선 소독
 - 의심 환자 양성 판정 시 전체 응시자 및 관계자 대상 코로나19 검사 진행 안내
- 시험 중 확진자 발생 및 시험장이 확진자 동선 내에 들어온 경우
 - (이미 응시한 응시생이 시험 다음날 확진 판정 받았는데, 같은 시험장에서 이후 며칠간 시험 진행하는 경우 포함) : 시험일을 변경하고 정밀 소독 실시, 시험일 변경이 여의치 않을 경우 대체 시험장 활용

□ 안전관리

- 주최자배상책임보험 가입
- 방역물품 구비 및 방역 수칙 준수

4. 실기평가 영역

○ 기술분류

평가대상	대분류	세부 기술			
2급 전문· 1/2급 생활· 유소년·노인	기본 실기	연 격	<ul style="list-style-type: none"> · 자세: 충실한 기세와 태세 · 격자: 정면, 좌우면 격자의 정확도 및 타격의 강도, 발의 움직임 		
	응용 실기	대련	공 격	<ul style="list-style-type: none"> · 머리 · 손목 · 허리 · 찌름 	“기-검-체”의 일치와 “존심”
			반 격	<ul style="list-style-type: none"> · 머리 · 손목 · 허리 	“기-검-체”의 일치와 “존심”
		기 타		<ul style="list-style-type: none"> · 임기응변의 공격과 반격 · 수련의 성숙도 및 응용기술의 실행력 	

○ 실기평가 영역

- 2급 전문스포츠지도사, 1급·2급 생활스포츠지도사, 유소년·노인지도사

영역	내용		평가기준
기본 실기	연 격		① 충실한 기세와 기합의 발성 ② 정면 및 좌우면의 정확한 타격 ③ 대(大), 강(強), 속(速), 경(輕)의 원리로 행하여지는가? ④ 타격 후 존심을 취하는가?
응용 실기	유효격자	공 격	① 태세(기세)-공세로 이어지는 공격 과정 ② 유효격자의 정확성과 기검체(氣劍體) 일치 ③ 존심의 유무 ④ 응용기술의 숙련도와 실행 능력
		반 격	① 태세-반격으로 이어지는 과정 ② 유효격자의 정확성과 기검체(氣劍體) 일치 ③ 존심의 유무

5. 구술평가 영역

- 시행방법 : 규정 2문제(40점), 지도방법 2문제(40점), 태도(20점)
- 합격기준 : 70점 이상(100점 만점)

영역	배점	분야
규정	40점	시설/도구, 경기/심판운영, 반칙/페널티 등
지도방법	40점	실기 기본, 용어, 지도법
태도	20점	구술 질문에 대한 이해력, 태도, 자세

* 위 내용은 구술 검정 준비에 도움을 주기 위한 범위이며, 위 내용 외에 더 추가로 범위를 선정하여 검정할 수 있음

주관단체	연락처	홈페이지	서류제출처
(사)대한검도회	02-420-4258	http://www.kumdo.org/	우) 05540 서울시 송파구 올림픽로 424(방이동) 올림픽컨벤션센터 1층

02

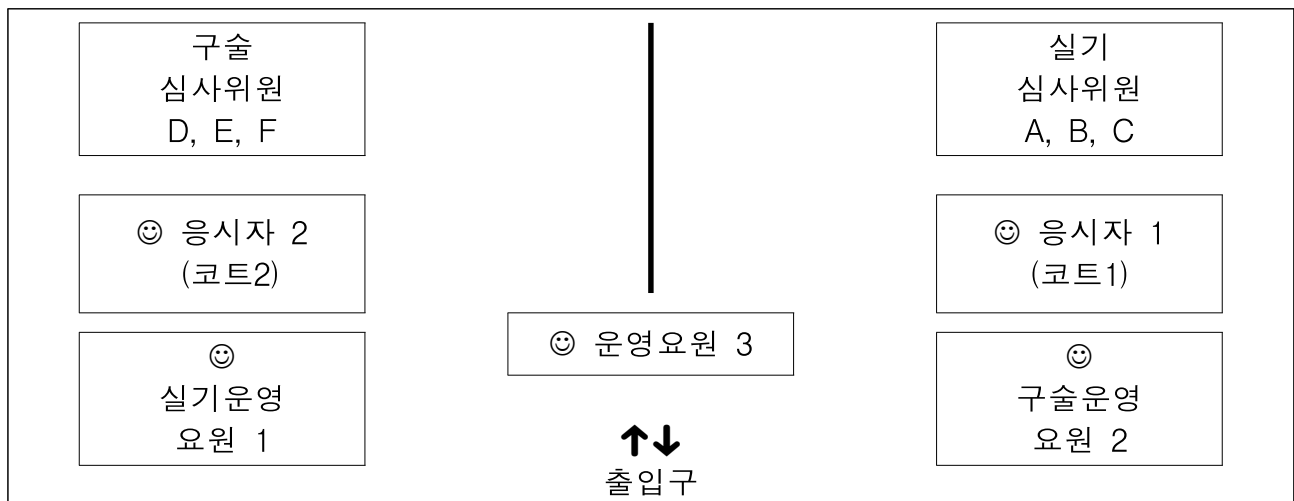
게이트볼

1. 점정기간 및 장소

○ 점정시설

구분	지역	점정일시	장소	연락처	주소
1급 생활	경기	6.23(수) 10:00~18:00	수원시 여기산 전천후구장	031-292-7330	경기도 수원시 권선구 여기산로 26번길 30
2급 생활	경기	6.23(수) 10:00~18:00	수원시 여기산 전천후구장	031-292-7330	경기도 수원시 권선구 여기산로 26번길 30
	대전	6.30(수) 10:00~18:00	대전광역시 전천후구장	042-863-7330	대전 유성구 문지동 66
노인	경기	6.24(목) 10:00~18:00	수원시 여기산 전천후구장	031-292-7330	경기도 수원시 권선구 여기산로 26번길 30
	대전	7.1(목) 10:00~18:00	대전광역시 전천후구장	042-863-7330	대전 유성구 문지동 66
유소년	경기	6.25(금) 10:00~18:00	수원시 여기산 전천후구장	031-292-7330	경기도 수원시 권선구 여기산로 26번길 30
	대전	7.2(금) 10:00~18:00	대전광역시 전천후구장	042-863-7330	대전 유성구 문지동 66

- 장소운영 예상 도식도 : 조별 코트규격 20m × 15m, 실기/구술 운영
- 실기/구술 장소(게이트볼 전용구장 이용)



2. 실기점정 소요장비

- 주관단체 준비사항 : 게이트 ,공, 등번호, 음향시설, 화이트보드 등
- 지원자 준비사항 : 스틱, 운동복, 운동화, 신분증 등

3. 방역 및 안전관리 대책

○ 방역관리

- 접수 및 대기 시 거리두기(2m, 최소 1m) 시행
- 수험자 및 운영인력, 시험위원 등 모든 인원 마스크 착용
(마스크 미착용 시 접수 및 시험 응시 불가)
- 접수 시 발열체크 및 시험장 내 위생물품 비치
(측정 결과 37.5℃ 이상일 경우 시험 응시 불가)
- 유관기관(관할 보건소 및 의료기관)과의 비상연락체계 구축
- 시험명, 응시인원, 시험장소, 감염관리 책임자, 연락처 등 시험 시행 전 관할 보건소에 보고
- 시험장 주요 공간 청소, 소독 및 환기 실시
- 유증상자(발열 또는 호흡기 증상 등이 나타난 사람) 발생 시 별도 관리하여 관할 보건소로 이동조치
- 안전관리
 - 검정 장소에 비상 구급함 비치
 - 관할 보건소 및 응급의료기관 연락망 구축

4. 실기평가 영역

○ 기술분류

대분류	세부 기술
스탠스	스퀘어 스탠스(크로즈드 스탠스, 오픈 스탠스, 팔자형 스탠스), 삼각 스탠스
그립	오버랩핑 그립, 인터록킹 그립, 베이스볼 그립
타격법	점프타법, 스파크타격, 슬라이드(각도치기), 커브타법, 수평타법, 커트타법
게임기술	개인기본기술, 개인응용기술, 팀작전기술

- 합격기준 : 70점 이상(100점 만점)
- 실기평가 영역
 - 1급·2급 생활, 유소년, 노인스포츠지도사

영역	내용	평가기준	
기초 기술 (20)	스탠스	스퀘어 스탠스	①어깨 폭의 넓이로 다리를 벌리고, 양발의 끝을 연결하는 선과 볼을 보내는 지점과의 연결한 선이 평행이 되고 있는가? ②볼의 위치는 왼쪽발의 중앙 5~10cm 앞에 놓고 있는가?
		크로즈드 스탠스	①우타자의 경우 왼발의 위치가 볼의 타격방향에 직각으로 놓여 있고 오른발은 비스듬히 뒤쪽에 위치하며 볼을 보내는 지점과의 연결한 선이 평행이 되고 있는가? ②볼의 위치는 왼쪽발의 중앙 5~10cm앞에 놓고 있는가?

	그립	오버랩핑 그립	①원손의 인지의 제2관절의 부분에 오른손의 새끼손가락을 감아 같이 잡고 있는가? ②원손의 엄지와 오른손의 손바닥으로 싸잡아 양엄지의 끝을 똑바로 샤프트 위에 얹어 놓고 있는가?		
		인터록킹 그립	①원손의 검지와 중지 사이에 오른손의 약지와 소지의 사이에 끼우고 있는가? ②새끼손가락을 원손 검지위에 살짝올려놓고 있는가?		
		베이스볼 그립	①샤프트의 끝 부분을 원손으로 잡고 그것에 이어지는 부분을 오른손으로 잡고 있는가? ②양 손의 주먹이 접촉되어 있는가?		
	타격법	스파크 타격	①타자가 자구를 타격하여 다른 사람의 볼을 정확히 맞추고 있는가? ②왼쪽 발 뒷꿈치를 지면에 닿은 채 자신의 볼을 밟고 있는가? ③터치한 볼을 자신의 볼과 접촉시키고 밟고 있는가? ④오른쪽 발은 몸의 균형을 잡기 위하여 반보 정도 뒤로 옮기고 있는가? ⑤자구와 타구의 중심은 목표와 일직선인가? ⑥10초 이내에 타격을 하고 있는가?		
		슬라이드 타법 (각도치기)	①무릎을 굽히고 있는가? ②시선은 볼이나 목표 선을 주시하고 있는가? ③타구에 맞는 각도의 조절을 잘 하고 있는가? ④타구의 반 정도 면에 터치하는 것 같은 방향으로 약간 비켜서 치고 있는가?		
		커트 타법	①무릎을 굽히고 있는가? ②시선은 볼이나 목표 선을 주시하고 있는가? ③손목만을 이용하고 있는가? ④자신의 볼이 타구만을 쳐서 정지시키고 있는가?		
게임 기술 (80)	게임기술 중 4가지 종목 실시 (종목 당 2회 시도)	종목	평가기준		참고
		1. 1게이 트 통과 후 바로 2 게 이 트 통과하기	① 타격 시 시선이 타격할 볼을 주시하고 있는가? ② 자구를 정확하게 타격하고 있는가? ③ 제한시간(10초)이내에 동작을 수행하는가? ④ 게이트볼 규칙을 정확하게 이해하고 있는가?		1게이트 통과 성립 후 정지한 위치
			평가	등급	득점
			2회 성공, 타격 시 자세가 안정적이고 게이트볼 이해도 높음.	A	20~18
			1회 성공, 타격 시 자세가 안정적이고 게이트볼 이해도 높음.	B	17~15
			1회 성공, 게이트볼 이해도가 높지만 타격 시 자세가 불안정함.	C	14~12
			0회 성공, 타격 시 자세가 안정적이고 게이트볼 이해도가 높음.	D	11~9
			0회 성공, 타격 시 자세가 불안정하고 제한시간에 완료하지 못함.	E	8~6

		<div>2. 6m거리 볼 터 치 하기</div> <div><div><div>① 타격 시 시선이 타격할 볼을 주시하고 있는가?</div><div>② 자구를 정확하게 타격하고 있는가?</div><div>③ 제한시간(10초)이내에 동작을 수행하는가?</div><div>④ 게이트볼 규칙을 정확하게 이해하고 있는가?</div></div><table><tr><th>평가</th><th>등 급</th><th>득점</th></tr><tr><td>2회 성공, 타격 시 자세가 안정적이고 게이트볼 이해도 높음.</td><td>A</td><td>20~18</td></tr><tr><td>1회 성공, 타격 시 자세가 안정적이고 게이트볼 이해도 높음.</td><td>B</td><td>17~15</td></tr><tr><td>1회 성공, 게이트볼 이해도가 높지만 타격 시 자세가 불안정함.</td><td>C</td><td>14~12</td></tr><tr><td>0회 성공, 타격 시 자세가 안정적이고 게이트볼 이해도가 높음.</td><td>D</td><td>11~9</td></tr><tr><td>0회 성공,타격 시 자세가 불안정하고 제한시간에 완료하지 못함.</td><td>E</td><td>8~6</td></tr></table></div> <div>볼의 위 치 는 자유</div>	평가	등 급	득점	2회 성공, 타격 시 자세가 안정적이고 게이트볼 이해도 높음.	A	20~18	1회 성공, 타격 시 자세가 안정적이고 게이트볼 이해도 높음.	B	17~15	1회 성공, 게이트볼 이해도가 높지만 타격 시 자세가 불안정함.	C	14~12	0회 성공, 타격 시 자세가 안정적이고 게이트볼 이해도가 높음.	D	11~9	0회 성공,타격 시 자세가 불안정하고 제한시간에 완료하지 못함.	E	8~6
평가	등 급	득점																		
2회 성공, 타격 시 자세가 안정적이고 게이트볼 이해도 높음.	A	20~18																		
1회 성공, 타격 시 자세가 안정적이고 게이트볼 이해도 높음.	B	17~15																		
1회 성공, 게이트볼 이해도가 높지만 타격 시 자세가 불안정함.	C	14~12																		
0회 성공, 타격 시 자세가 안정적이고 게이트볼 이해도가 높음.	D	11~9																		
0회 성공,타격 시 자세가 불안정하고 제한시간에 완료하지 못함.	E	8~6																		
	<div>3. 선 옆에 있는 볼을 3m에서 헤딩하기 (희생타)</div> <div><div><div>① 타격 시 시선이 타격할 볼을 주시하고 있는가?</div><div>② 자구를 정확하게 타격하고 있는가?</div><div>③ 제한시간(10초)이내에 동작을 수행하는가?</div><div>④ 게이트볼 규칙을 정확하게 이해하고 있는가?</div></div><table><tr><th>평가</th><th>등 급</th><th>득점</th></tr><tr><td>2회 성공, 타격 시 자세가 안정적이고 게이트볼 이해도 높음.</td><td>A</td><td>20~18</td></tr><tr><td>1회 성공, 타격 시 자세가 안정적이고 게이트볼 이해도 높음.</td><td>B</td><td>17~15</td></tr><tr><td>1회 성공, 게이트볼 이해도가 높지만 타격 시 자세가 불안정함.</td><td>C</td><td>14~12</td></tr><tr><td>0회 성공, 타격 시 자세가 안정적이고 게이트볼 이해도가 높음.</td><td>D</td><td>11~9</td></tr><tr><td>0회 성공,타격 시 자세가 불안정하고 제한시간에 완료하지 못함.</td><td>E</td><td>8~6</td></tr></table></div> <div>볼의 위 치 는 선 옆 15cm</div>	평가	등 급	득점	2회 성공, 타격 시 자세가 안정적이고 게이트볼 이해도 높음.	A	20~18	1회 성공, 타격 시 자세가 안정적이고 게이트볼 이해도 높음.	B	17~15	1회 성공, 게이트볼 이해도가 높지만 타격 시 자세가 불안정함.	C	14~12	0회 성공, 타격 시 자세가 안정적이고 게이트볼 이해도가 높음.	D	11~9	0회 성공,타격 시 자세가 불안정하고 제한시간에 완료하지 못함.	E	8~6	
평가	등 급	득점																		
2회 성공, 타격 시 자세가 안정적이고 게이트볼 이해도 높음.	A	20~18																		
1회 성공, 타격 시 자세가 안정적이고 게이트볼 이해도 높음.	B	17~15																		
1회 성공, 게이트볼 이해도가 높지만 타격 시 자세가 불안정함.	C	14~12																		
0회 성공, 타격 시 자세가 안정적이고 게이트볼 이해도가 높음.	D	11~9																		
0회 성공,타격 시 자세가 불안정하고 제한시간에 완료하지 못함.	E	8~6																		
	<div>4. 자구를 타격하여 7m거 리 의 박스 안에 넣기 (박스크기: 30cm*30 cm, 라인 폭 포함)</div> <div><div><div>① 타격 시 시선이 타격할 볼을 주시하고 있는가?</div><div>② 자구를 정확하게 타격하고 있는가?</div><div>③ 제한시간(10초)이내에 동작을 수행하는가?</div><div>④ 게이트볼 규칙을 정확하게 이해하고</div></div><table><tr><th>평가</th><th>등 급</th><th>득점</th></tr><tr><td>2회 성공, 타격 시 자세가 안정적이고 게이트볼 이해도 높음.</td><td>A</td><td>20~18</td></tr><tr><td>1회 성공, 타격 시 자세가 안정적이고 게이트볼 이해도 높음.</td><td>B</td><td>17~15</td></tr><tr><td>1회 성공, 게이트볼 이해도가 높지만 타격 시 자세가 불안정함.</td><td>C</td><td>14~12</td></tr><tr><td>0회 성공, 타격 시 자세가 안정적이고 게이트볼 이해도가 높음.</td><td>D</td><td>11~9</td></tr><tr><td>0회 성공,타격 시 자세가 불안정하고 제한시간에 완료하지 못함.</td><td>E</td><td>8~6</td></tr></table></div> <div>볼의 위 치 는 자유, 선에 걸쳐도 성공</div>	평가	등 급	득점	2회 성공, 타격 시 자세가 안정적이고 게이트볼 이해도 높음.	A	20~18	1회 성공, 타격 시 자세가 안정적이고 게이트볼 이해도 높음.	B	17~15	1회 성공, 게이트볼 이해도가 높지만 타격 시 자세가 불안정함.	C	14~12	0회 성공, 타격 시 자세가 안정적이고 게이트볼 이해도가 높음.	D	11~9	0회 성공,타격 시 자세가 불안정하고 제한시간에 완료하지 못함.	E	8~6	
평가	등 급	득점																		
2회 성공, 타격 시 자세가 안정적이고 게이트볼 이해도 높음.	A	20~18																		
1회 성공, 타격 시 자세가 안정적이고 게이트볼 이해도 높음.	B	17~15																		
1회 성공, 게이트볼 이해도가 높지만 타격 시 자세가 불안정함.	C	14~12																		
0회 성공, 타격 시 자세가 안정적이고 게이트볼 이해도가 높음.	D	11~9																		
0회 성공,타격 시 자세가 불안정하고 제한시간에 완료하지 못함.	E	8~6																		
	<div>5. 선 옆의</div> <div><div><div>① 타격 시 시선이 타격할 볼을 주시하고 있는가?</div></div></div> <div>볼의</div>																			

		<div>볼을 2m 거리에서 스파크 타격하여 밀어내기</div> <div><div><div>② 자구와 타구를 밟을 발의 뒷꿈치를 지면에 닿은 채 자신의 볼을 밟고 있는가?</div><div>③ 터치한 볼을 자신의 볼과 접촉시키고 밟고 있는가?</div><div>④ 제한시간(10초)이내에 동작을 수행하는가?</div><div>⑤ 게이트볼 규칙을 정확하게 이해하고 있는가?</div></div><table><tr><th>평가</th><th>등급</th><th>득점</th></tr><tr><td>2회 성공, 타격 시 자세가 안정적이고 게이트볼 이해도 높음.</td><td>A</td><td>20~18</td></tr><tr><td>1회 성공, 타격 시 자세가 안정적이고 게이트볼 이해도 높음.</td><td>B</td><td>17~15</td></tr><tr><td>1회 성공, 게이트볼 이해도가 높지만 타격 시 자세가 불안정함.</td><td>C</td><td>14~12</td></tr><tr><td>0회 성공, 타격 시 자세가 안정적이고 게이트볼 이해도가 높음.</td><td>D</td><td>11~9</td></tr><tr><td>0회 성공,타격 시 자세가 불안정하고 제한시간에 완료하지 못함.</td><td>E</td><td>8~6</td></tr></table></div> <div>위치는 선옆 15cm, 스파크 타격한 타구가 아웃 되면 안됨</div>	평가	등급	득점	2회 성공, 타격 시 자세가 안정적이고 게이트볼 이해도 높음.	A	20~18	1회 성공, 타격 시 자세가 안정적이고 게이트볼 이해도 높음.	B	17~15	1회 성공, 게이트볼 이해도가 높지만 타격 시 자세가 불안정함.	C	14~12	0회 성공, 타격 시 자세가 안정적이고 게이트볼 이해도가 높음.	D	11~9	0회 성공,타격 시 자세가 불안정하고 제한시간에 완료하지 못함.	E	8~6
평가	등급	득점																		
2회 성공, 타격 시 자세가 안정적이고 게이트볼 이해도 높음.	A	20~18																		
1회 성공, 타격 시 자세가 안정적이고 게이트볼 이해도 높음.	B	17~15																		
1회 성공, 게이트볼 이해도가 높지만 타격 시 자세가 불안정함.	C	14~12																		
0회 성공, 타격 시 자세가 안정적이고 게이트볼 이해도가 높음.	D	11~9																		
0회 성공,타격 시 자세가 불안정하고 제한시간에 완료하지 못함.	E	8~6																		
	<div>6. 2게이트 30도 각도에서 스파크 타격 통과하기</div> <div><div><div>① 타격 시 시선이 타격할 볼을 주시하고 있는가?</div><div>② 자구와 타구를 밟을 발의 뒷꿈치를 지면에 닿은 채 자신의 볼을 밟고 있는가?</div><div>③ 터치한 볼을 자신의 볼과 접촉시키고 밟고 있는가?</div><div>④ 제한시간(10초)이내에 동작을 수행하는가?</div><div>⑤ 게이트볼 규칙을 정확하게 이해하고 있는가?</div></div><table><tr><th>평가</th><th>등급</th><th>득점</th></tr><tr><td>2회 성공, 타격 시 자세가 안정적이고 게이트볼 이해도 높음.</td><td>A</td><td>20~18</td></tr><tr><td>1회 성공, 타격 시 자세가 안정적이고 게이트볼 이해도 높음.</td><td>B</td><td>17~15</td></tr><tr><td>1회 성공, 게이트볼 이해도가 높지만 타격 시 자세가 불안정함.</td><td>C</td><td>14~12</td></tr><tr><td>0회 성공, 타격 시 자세가 안정적이고 게이트볼 이해도가 높음.</td><td>D</td><td>11~9</td></tr><tr><td>0회 성공,타격 시 자세가 불안정하고 제한시간에 완료하지 못함.</td><td>E</td><td>8~6</td></tr></table></div> <div>게이트까지의 거리는 2m</div>	평가	등급	득점	2회 성공, 타격 시 자세가 안정적이고 게이트볼 이해도 높음.	A	20~18	1회 성공, 타격 시 자세가 안정적이고 게이트볼 이해도 높음.	B	17~15	1회 성공, 게이트볼 이해도가 높지만 타격 시 자세가 불안정함.	C	14~12	0회 성공, 타격 시 자세가 안정적이고 게이트볼 이해도가 높음.	D	11~9	0회 성공,타격 시 자세가 불안정하고 제한시간에 완료하지 못함.	E	8~6	
평가	등급	득점																		
2회 성공, 타격 시 자세가 안정적이고 게이트볼 이해도 높음.	A	20~18																		
1회 성공, 타격 시 자세가 안정적이고 게이트볼 이해도 높음.	B	17~15																		
1회 성공, 게이트볼 이해도가 높지만 타격 시 자세가 불안정함.	C	14~12																		
0회 성공, 타격 시 자세가 안정적이고 게이트볼 이해도가 높음.	D	11~9																		
0회 성공,타격 시 자세가 불안정하고 제한시간에 완료하지 못함.	E	8~6																		
	<div>7. 20m 거리의 볼을 점프 터치하여 자구가 6m 이상 가기</div> <div><div><div>① 타격 시 시선이 타격할 볼을 주시하고 있는가?</div><div>② 자구를 정확하게 타격하고 있는가?</div><div>③ 제한시간(10초)이내에 동작을 수행하는가?</div><div>④ 게이트볼 규칙을 정확하게 이해하고 있는가?</div></div></div> <div>자·타구 아웃 되면 안됨</div>																			

			<table><tr><th>평가</th><th>등급</th><th>득점</th></tr><tr><td>2회 성공, 타격 시 자세가 안정적이고 게이트볼 이해도 높음.</td><td>A</td><td>20~18</td></tr><tr><td>1회 성공, 타격 시 자세가 안정적이고 게이트볼 이해도 높음.</td><td>B</td><td>17~15</td></tr><tr><td>1회 성공, 게이트볼 이해도가 높지만 타격 시 자세가 불안정함.</td><td>C</td><td>14~12</td></tr><tr><td>0회 성공, 타격 시 자세가 안정적이고 게이트볼 이해도가 높음.</td><td>D</td><td>11~9</td></tr><tr><td>0회 성공,타격 시 자세가 불안정하고 제한시간에 완료하지 못함.</td><td>E</td><td>8~6</td></tr></table>	평가	등급	득점	2회 성공, 타격 시 자세가 안정적이고 게이트볼 이해도 높음.	A	20~18	1회 성공, 타격 시 자세가 안정적이고 게이트볼 이해도 높음.	B	17~15	1회 성공, 게이트볼 이해도가 높지만 타격 시 자세가 불안정함.	C	14~12	0회 성공, 타격 시 자세가 안정적이고 게이트볼 이해도가 높음.	D	11~9	0회 성공,타격 시 자세가 불안정하고 제한시간에 완료하지 못함.	E	8~6	
평가	등급	득점																				
2회 성공, 타격 시 자세가 안정적이고 게이트볼 이해도 높음.	A	20~18																				
1회 성공, 타격 시 자세가 안정적이고 게이트볼 이해도 높음.	B	17~15																				
1회 성공, 게이트볼 이해도가 높지만 타격 시 자세가 불안정함.	C	14~12																				
0회 성공, 타격 시 자세가 안정적이고 게이트볼 이해도가 높음.	D	11~9																				
0회 성공,타격 시 자세가 불안정하고 제한시간에 완료하지 못함.	E	8~6																				
	8. 게이트와의 각이 30도, 2m 위치에서 게이트 통과하기	<div><div>① 타격 시 시선이 타격할 볼을 주시하고 있는가? ② 자구를 정확하게 타격하고 있는가? ③ 제한시간(10초)이내에 동작을 수행하는가? ④게이트볼 규칙을 정확하게 이해하고 있는가?</div><table><tr><th>평가</th><th>등급</th><th>득점</th></tr><tr><td>2회 성공, 타격 시 자세가 안정적이고 게이트볼 이해도 높음.</td><td>A</td><td>20~18</td></tr><tr><td>1회 성공, 타격 시 자세가 안정적이고 게이트볼 이해도 높음.</td><td>B</td><td>17~15</td></tr><tr><td>1회 성공, 게이트볼 이해도가 높지만 타격 시 자세가 불안정함.</td><td>C</td><td>14~12</td></tr><tr><td>0회 성공, 타격 시 자세가 안정적이고 게이트볼 이해도가 높음.</td><td>D</td><td>11~9</td></tr><tr><td>0회 성공,타격 시 자세가 불안정하고 제한시간에 완료하지 못함.</td><td>E</td><td>8~6</td></tr></table></div>	평가	등급	득점	2회 성공, 타격 시 자세가 안정적이고 게이트볼 이해도 높음.	A	20~18	1회 성공, 타격 시 자세가 안정적이고 게이트볼 이해도 높음.	B	17~15	1회 성공, 게이트볼 이해도가 높지만 타격 시 자세가 불안정함.	C	14~12	0회 성공, 타격 시 자세가 안정적이고 게이트볼 이해도가 높음.	D	11~9	0회 성공,타격 시 자세가 불안정하고 제한시간에 완료하지 못함.	E	8~6	게이트까지의 거리는 2m	
평가	등급	득점																				
2회 성공, 타격 시 자세가 안정적이고 게이트볼 이해도 높음.	A	20~18																				
1회 성공, 타격 시 자세가 안정적이고 게이트볼 이해도 높음.	B	17~15																				
1회 성공, 게이트볼 이해도가 높지만 타격 시 자세가 불안정함.	C	14~12																				
0회 성공, 타격 시 자세가 안정적이고 게이트볼 이해도가 높음.	D	11~9																				
0회 성공,타격 시 자세가 불안정하고 제한시간에 완료하지 못함.	E	8~6																				
	9. 6m 거리에서 완료하기	<div><div>① 타격 시 시선이 타격할 볼을 주시하고 있는가? ② 자구를 정확하게 타격하고 있는가? ③ 제한시간(10초)이내에 동작을 수행하는가? ④ 게이트볼 규칙을 정확하게 이해하고 있는가?</div><table><tr><th>평가</th><th>등급</th><th>득점</th></tr><tr><td>2회 성공, 타격 시 자세가 안정적이고 게이트볼 이해도 높음.</td><td>A</td><td>20~18</td></tr><tr><td>1회 성공, 타격 시 자세가 안정적이고 게이트볼 이해도 높음.</td><td>B</td><td>17~15</td></tr><tr><td>1회 성공, 게이트볼 이해도가 높지만 타격 시 자세가 불안정함.</td><td>C</td><td>14~12</td></tr><tr><td>0회 성공, 타격 시 자세가 안정적이고 게이트볼 이해도가 높음.</td><td>D</td><td>11~9</td></tr><tr><td>0회 성공,타격 시 자세가 불안정하고 제한시간에 완료하지 못함.</td><td>E</td><td>8~6</td></tr></table></div>	평가	등급	득점	2회 성공, 타격 시 자세가 안정적이고 게이트볼 이해도 높음.	A	20~18	1회 성공, 타격 시 자세가 안정적이고 게이트볼 이해도 높음.	B	17~15	1회 성공, 게이트볼 이해도가 높지만 타격 시 자세가 불안정함.	C	14~12	0회 성공, 타격 시 자세가 안정적이고 게이트볼 이해도가 높음.	D	11~9	0회 성공,타격 시 자세가 불안정하고 제한시간에 완료하지 못함.	E	8~6	볼의 위치는 자유	
평가	등급	득점																				
2회 성공, 타격 시 자세가 안정적이고 게이트볼 이해도 높음.	A	20~18																				
1회 성공, 타격 시 자세가 안정적이고 게이트볼 이해도 높음.	B	17~15																				
1회 성공, 게이트볼 이해도가 높지만 타격 시 자세가 불안정함.	C	14~12																				
0회 성공, 타격 시 자세가 안정적이고 게이트볼 이해도가 높음.	D	11~9																				
0회 성공,타격 시 자세가 불안정하고 제한시간에 완료하지 못함.	E	8~6																				
	10. 30cm 앞의 볼 슬라이드 터치하여 6m 이상	<div><div>① 타격 시 시선이 타격할 볼을 주시하고 있는가? ② 자구를 정확하게 타격하고 있는가? ③ 제한시간(10초)이내에 동작을 수행하는가? ④ 게이트볼 규칙을 정확하게 이해하고 있는가?</div></div>	자·티구 아웃볼 되면 안됨																			

		가기	평가	등급	득점
			2회 성공, 타격 시 자세가 안정적이고 게이트볼 이해도 높음.	A	20~18
			1회 성공, 타격 시 자세가 안정적이고 게이트볼 이해도 높음.	B	17~15
			1회 성공, 게이트볼 이해도가 높지만 타격 시 자세가 불안정함.	C	14~12
			0회 성공, 타격 시 자세가 안정적이고 게이트볼 이해도가 높음.	D	11~9
			0회 성공, 타격 시 자세가 불안정하고 제한시간에 완료하지 못함.	E	8~6

* 위 내용은 실기 검정 준비에 도움을 주기 위한 범위이며, 위 내용 외에 더 추가로 범위를 선정하여 검정할 수 있음

5. 구술평가 영역

- 시행방법 : 규정 2문제(40점), 지도방법 2문제(40점), 태도(20점)
- 합격기준 : 70점 이상(100점 만점)

영역	배점	분야
규정	40점	시설/도구, 경기운영, 반칙/페널티, 최신규정
지도방법	40점	도구, 기술, 지도방법
태도	20점	질문이해, 내용표현(전달능력), 전문성 및 종목이해능력, 태도 및 준비사항

* 위 내용은 구술 검정 준비에 도움을 주기 위한 범위이며, 위 내용 외에 더 추가로 범위를 선정하여 검정할 수 있음

주관단체	연락처	홈페이지	서류제출처
(사)대한게이트볼협회	031)292-7330	http://www.gateball.or.kr	우) 16429 경기도 수원시 권선구 여기산로 26번길 30 대한게이트볼협회

03 골 프

1. 점정기간 및 장소

○ 점정시설

구분	지역	검정일시	장 소	연락처	주 소
2급전문	강원	6.21.(월)~ 6.30.(수) 10일간 07:00~19:00	센추리21 컨트리클럽	033-733-1000	강원도 원주시 문막읍 궁말길 193
1급생활					
2급생활					
유소년					
노인					

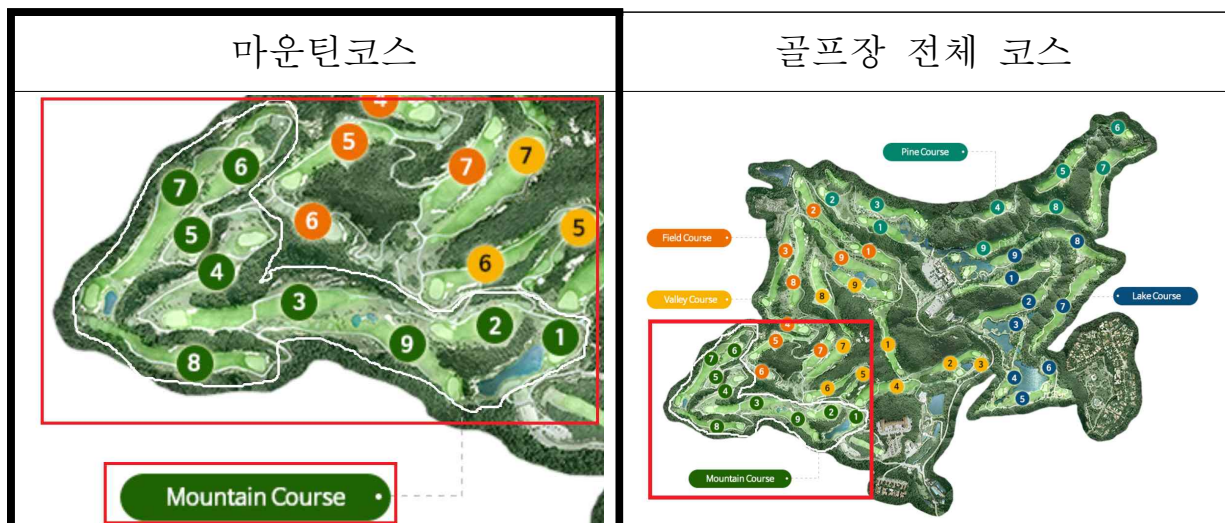
- ㄱ. 실기검정 일정(6.21-30) 중 천재지변으로 인해 검정이 불가할 경우 예비일(7.1~2)에 실기검정을 진행한다. 단, 예비일에도 응시자의 규모 및 천재지변으로 인해 검정이 불가할 경우 추후 별도의 일정을 정하여 실기검정을 진행합니다.
- ㄴ. 골프종목의 본질적 특성에 따라 천재지변은 당일 시험장의 상황에 따라 실기검정위원회 회의를 통해 검정 진행 여부가 결정되며, 미리 천재지변을 예측하여 사전에 응시자에게 통지할 수 없음을 양지하여 주시기 바랍니다.

○ 시험장소 선정 기준

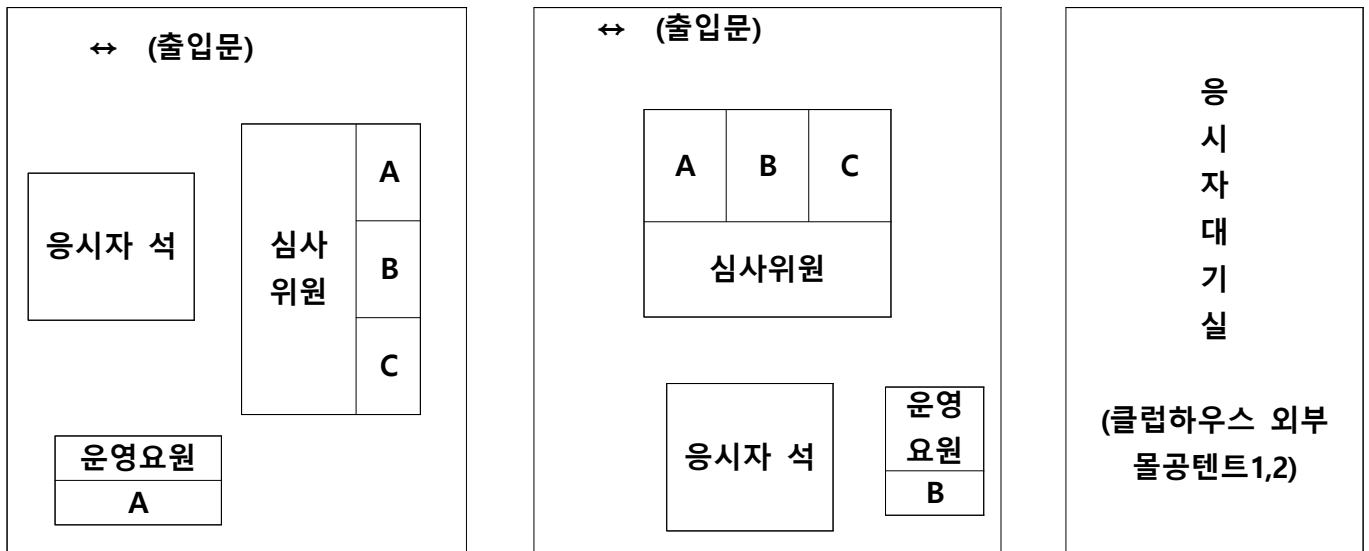
- 9홀 이상 코스 보유
- 9홀 기준 Par3에서 Par5까지 응시생 기량검증이 가능한 코스 상태
- 실기검정 기간 내 일반영업 불가
- 구술시험장 확보 여부

○ 장소운영 예상 도식도 : 마운틴코스(9홀) 사용

- 실기 시험장 : 센추리21컨트리클럽(마운틴 코스)



- 구술 시험장 : 응시자 대기실은 클럽하우스 외부 설치(몽골텐트 1,2)



2. 실기검정 소요장비

- 주관단체 준비사항 : 조편성표, 스코어카드, 연필, 마이크, 앰프, 텐트, 현수막, X-배너, 공지사항 보드, 포어캐디 깃발, 수리지 깃발, 노트북, 프린터, 무전기, 응급처치키트, 책상, 의자, 녹화장비, 방역관련 장비 등
- 지원자 준비사항 : 사전에 지참하지 않아 발생하는 불이익(시험 응시 불가, 시험장 입장 불가 등)은 응시자 귀책사유임
 - 골프용품(골프클럽, 볼, 장갑 등)
 - 마스크(미착용자 **시험장 입장 불가**)
 - 수험표(미소지자 **시험장 입장 불가**)
 - 문진표(미제출자 **시험 응시 제한**) *사전 작성 후 제출(홈페이지 공지사항)
 - 신분증: 주민등록증(주민등록발급신청확인서), 기간만료 전의 여권·운전면허증, 장애인등록증(복지카드), 공무원증, 국가유공자증, 외국인등록증
모든 신분증은 유효기간 내의 것만 인정 ※**미소지자 시험 응시 제한**

※ 추가 검정료(1인)

종목명	추가비용	사용 명목 및 구체적 사유	
골프	57,500원	사용명목	○ 시설사용료
		구체적사유	○ 골프장(9홀 이상 코스)을 이용해야 함에 따라 시설 이용에 대한 사용료가 발생

※ 상기 내용은 추후 변동될 수 있음.

3. 방역 및 안전관리 대책

○ 방역관리

- 골프장 입구 발열 체크, 발열(37.5℃) 증상 있을 시 **입장 불가** (1차)
- 응시접수처 입구 열화상 카메라 설치 및 계측 요원 배치(2차)
- 2차 측정 후 발열 응시자 추가 발열 체크 (3차_발열증상자 대상)
- 3차 측정 후 발열 응시자 10분 후 추가 발열 체크 (4차_발열증상자 대상)
- 응시접수처(클럽하우스 내·외부), 스코어접수처, 구술시험장 등 소독
- 장소별 입구에 손 소독제 비치
- 유증상자 대상 별도 격리시설 운영

○ 안전관리

- 응시자 전원 문진표 제출(미제출자 **시험 응시 제한**) *사전 작성 후 제출 (홈페이지 공지사항)
- 응시자 이외의 외부인(보호자 포함) 시험장(골프장) 출입금지
- 응시자들 간 거리 두기 시행
- 골프장 탈의실 및 샤워시설 사용 금지(시험 복장 사전 착용)

*기준 온도인 37.5℃ 는 한국질병관리본부(KCDC) 기준

*시험장 입구 혼선과 입장 대기 줄이기 위해 문진표는 사전에 작성하여 제출 (홈페이지 공지사항 → 2020년 체육지도자 실기, 구술검정 골프 종목 관련 안내 → 문진표 파일 다운로드)

*4차 측정 후 발열 증상이 있을 경우, 격리실로 이송되며 격리된 응시자는 **시험응시 불가능** (본인의 의사와 관계없이 관할 보건소 통보 및 이송 등 연계조치 가능)

*시험 중 고열, 기침등의 증상이 지속적으로 발생할 경우 해당 응시자 **시험 진행 불가**

*2명 이상 탑승 차량 이동시 차량 내 마스크 착용 및 거리 두기를 지켜주시기 바랍니다.

4. 실기평가 영역

- 평가항목 : 9홀 Par36 스트로크 플레이를 통한 규정 타수
- 평가규칙 : R&A 골프규칙, 실기검정위원회가 채택하는 로컬룰 적용
- 평가방법 : 응시자 4인(3인) 1조 1팀 9홀 스트로크 플레이 (노캐디, 셀프백)
- 성적기록 : 조별 시험위원 배정, 실기검정 후 본인 스코어에 이상이 없을 경우 시험위원이 위원회에 제출

○ 평가기준 : * **컷오프 내용 삭제**

구분	심사항목
2급 전문	9홀 Par36 기준 37타 이하 합격
1급 생체	9홀 Par36 기준 40타 이하 합격
2급 생체	9홀 Par36 기준 42타 이하 합격
유소년	
노인	

○ 기타 : **추후 검정조건 반드시 확인**

5. 구술평가 영역

- 시행방법 : 규정 2개(40점), 지도방법 2개(40점), 태도(20점)
- 합격기준 : 70점 이상(100점 만점)

영역	배점	분야
규정	40점	규칙, 용어
지도방법	40점	기술, 이론
태도	20점	질문이해, 내용표현(목소리), 자세·신념, 복장·용모

* 위 내용은 구술검정 준비에 도움을 주기위한 범위이며, 위 내용 외에 더 추가로 범위를 선정하여 검정할 수 있음

주관단체	연락처	홈페이지	서류제출처
(사)대한골프협회	031-955-2255	www.kgagolf.or.kr	경기도 파주시 회동길 174 (문발동)

04 공수도

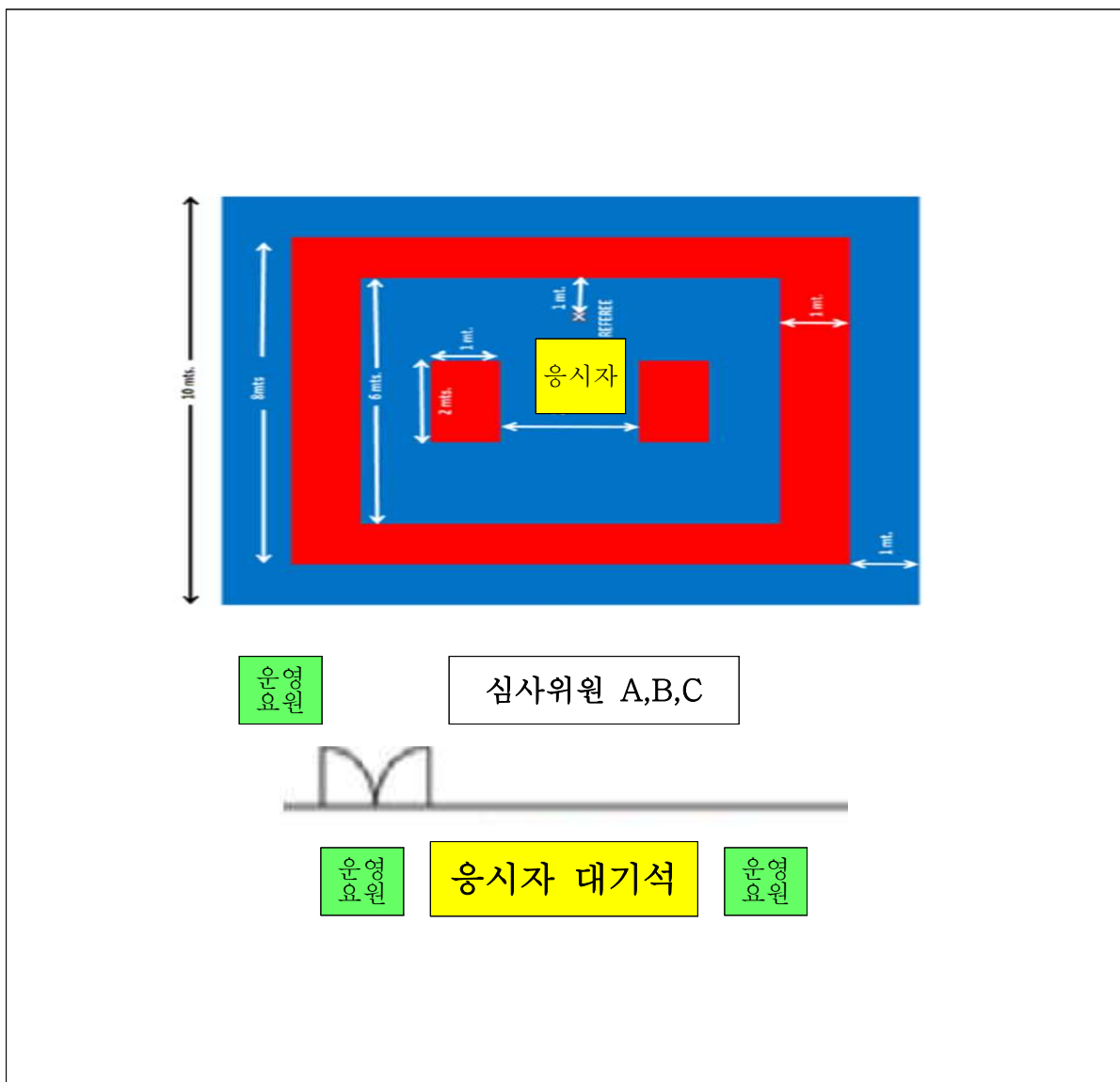
1. 검정기간 및 장소

○ 검정시설

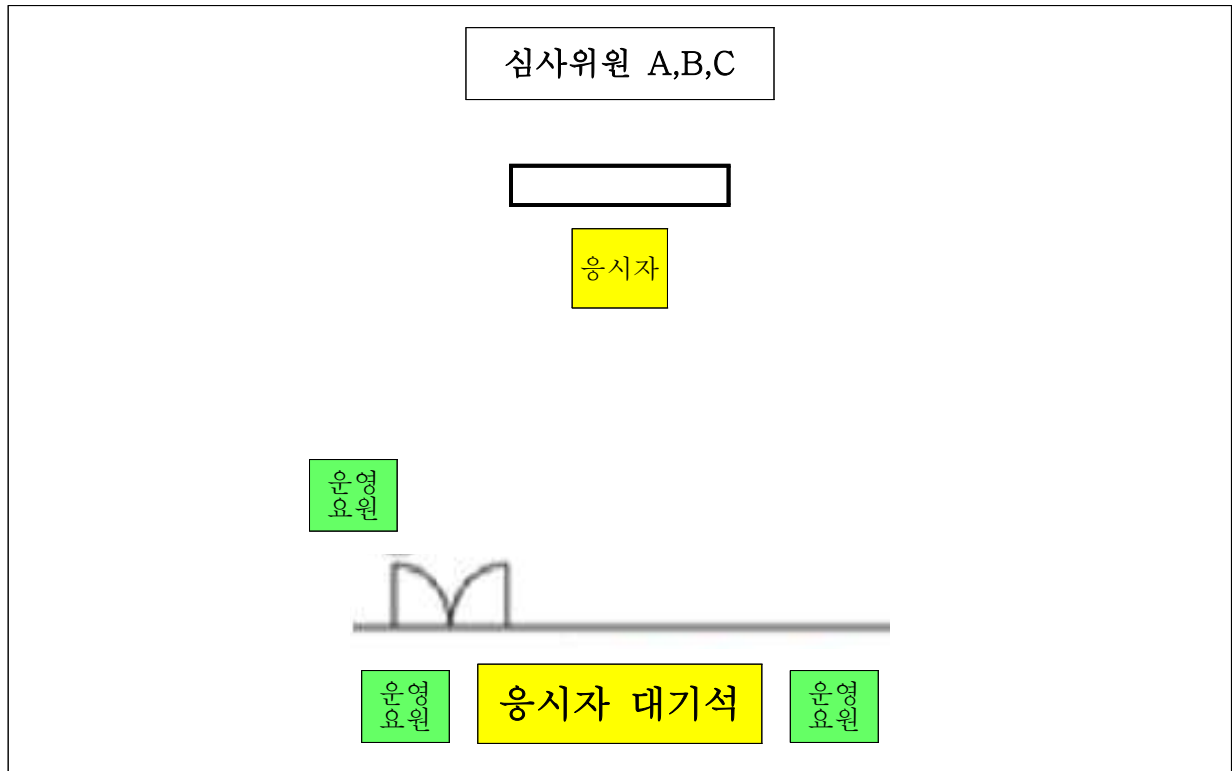
구분	지역	검정일시	장 소	연락처	주 소
2급 전문	충북	7. 3(토) 13:00~18:00	대원대학교	02-2202-0890	충청북도 제천시 대학로316

○ 장소운영 예상 도식도

- 실기 시험장 : 대원대학교 민송체육관



- 구술 시험장 : 대원대학교 강의실



2. 실기검정 소요장비

- 주관단체 준비사항 : 캠코더, 초시계, 태블릿PC
- 지원자 준비사항 : 카라테 도복(타 무도 도복불가)

3. 방역 및 안전관리 대책

○ 방역관리

- 중대본 코로나19방역지침 운용에 따른 계획 수립
- 실기구술 시험일정 2주전부터 자가체크표 작성 후 시험당일 필수제출 (미제출시, 시험참여 불가 사전 공고시 안내)
- 현장 방문인원 문진표작성 및 체온측정, 전자출입명부 작성
- 소독용품을 활용한 사전 자체방역 실시, 체온계 및 소독제 비치
- 심사(실기, 구술)간 전 인원 마스크 착용

○ 안전관리

- 안전사고 발생에 대비한 응급처치용품 현장 비치 / 운영
 - ※ 심사관이 1차 현장대응 가능
- 지역보건소 및 병원과 연계한 신속대응체계 계획

4. 실기평가 영역

○ 기술분류

	대분류		세부기술		시행종목
					전문
1	기본자세 20	기본	<ul style="list-style-type: none">• 지르기, 치기, 차기• 기본서기, 방어, 움직임 (붙임 참조) ※ 상기 기술 중 무작위 지정		2급
		응용	<ul style="list-style-type: none">• 지르기, 치기, 차기• 서기, 방어, 동작, 움직임• 기초1부~기초3부 (붙임 참조) ※ 상기 기술 중 무작위 지정		2급
2	기술동작 20	기본	<ul style="list-style-type: none">• 상단: 지르기, 치기, 차기• 중단: 지르기, 차기• 넘기기 (붙임 참조)		2급
		응용	공격	좋은 자세, 선수다운 태도, 기력(氣力) 잔심(Zanshin), 적당한 타이밍 정확한 거리조정	2급
			방어	공격과 방어의 적절한 조화 공격 타이밍의 차단력 손과 발을 이용한 방어능력	
			연속 및 조합	손과 발의 기술을 이용해 다양한 연계기술을 사용하는 능력	
3	유급자 카타 20		<ul style="list-style-type: none">• 평안1단~평안5단 ※상위 카타 중 무작위 2가지		2급
4	유단자 카타 20		<ul style="list-style-type: none">• 카라테 공식목록 ※상위 카타 중 무작위 2가지		2급
5	쿠미테 20		<ul style="list-style-type: none">• 자유쿠미테 ※ 보호장비 착용 - 공격, 방어, 전술		2급

○ 실기평가 영역 (2급 전문스포츠지도사)

		평가항목	평가기준
기 초 기 술	기 본 자 세	모아서기	① 양발을 붙이고 있는가?
		편히서기	① 양 발끝을 45°로 벌리고 있는가?
		평행서기	① 양발과 무릎을 벌리고 발끝은 정면을 향하고 있는가?
		팔자서기	① 평행서기 자세에서 발끝을 바깥방향으로 하여 팔자로 벌리고 있는가?
		내 팔자서기	① 양 발끝을 안쪽으로 향하여 안짱다리를 만들고 있는가?
		기마서기	① 다리를 어깨넓이 이상으로 넓히고 양발의 끝은 정면을 향하고 있는가?
		사고서기	① 기마서기 자세로 만들고 있는가? ② 양발의 끝은 45°로 향하고 있는가?
		삼전서기	① 양발을 벌려 앞발은 45°, 뒷발은 정면으로 무릎은 마주보게 하고 있는가?
		전굴서기	① 어깨넓이 이상으로 간격을 유지하며 앞다리를 굽히고 뒷다리를 펴고 있는가? ② 양발이 바닥에 붙어서, 무게중심(앞6, 뒤4)은 굽힌 앞발에 주고 있는가?
		반전굴자세	① 약간 멀리 걸어가는 동작으로 한 발을 앞으로 내딛고 있는가? ② 앞으로 내딛은 발은 정면(일직선)을 향해 보고 있는가?
		후굴서기	① 앞발은 정면, 뒷발은 옆으로(90°) 향하고 무게 중심(앞3, 뒤7)을 굽힌 뒷발에 주고 있는가?
		묘족서기	① 발은 45°정도로 벌리고 무게중심(앞3, 뒤7또는 앞1, 뒤9)을 뒷다리에 두고 앞발의 뒷꿈치를 들고 있는가?
		교차서기	① 양발을 꼬아서 서고, 무릎과 허벅지가 붙어 있는가?(유파에 따라 약간의 변화가 있음)
	기 술 동 작	전굴서기	① 앞쪽 다리를 앞으로 내민 상태에서 무릎을 직각으로 구부리고 뒤쪽 다리를 뒤로 뻗고 있는가? ② 상반신은 등을 앞으로 구부리거나 펴지 않고 자연스럽게 유지하고 있는가? ③ 시선은 정면을 향하고 있는가? ④ 양다리 폭은 어깨너비 정도이며, 앞뒤 발의 폭은 어깨 폭보다 넓게 하고 서 있는가? ⑤ 앞발의 발끝은 정면(일직선)으로 향하고 있는가? ⑥ 뒷발의 발꿈치가 바닥에 닿고 있는가?
		좌전굴서기 하단방어	① 왼발이 전진하며, 전굴서기와 동시에 왼주먹을 오른쪽 어깨 위에서 내리면서 방어하고 있는가? ② 상반신은 45°로 향하고 있는가?
		우전굴서기 하단방어	① 오른발이 전진하며, 전굴서기와 동시에 오른 주먹을 왼쪽 어깨 위에서 내리면서 방어하고 있는가? ② 상반신은 45°로 향하고 있는가?
		좌전굴서기 중단공격	① 왼발이 전진하며, 전굴서기와 동시에 중단 좌 정권을 정면의 안쪽으로 지르고 있는가? ② 양 어깨가 정면을 향하고 있는가?

		평가항목	평가기준
		우전굴서기 중단공격	① 오른발이 전진하며, 전굴서기와 동시에 중단 우 정권을 정면의 안쪽으로 지르고 있는가? ② 양 어깨가 정면을 향하고 있는가?
		좌전굴서기 상단방어	① 왼발이 전진하며, 전굴 서기와 동시에 왼쪽 주먹을 오른쪽 옆구리 선에서 머리 방향으로 올리면서 방어하는가?
		우전굴서기 상단방어	① 오른발이 전진하며, 전굴 서기와 동시에 오른쪽 주먹을 왼쪽 옆구리 선에서 머리 방향으로 올리면서 방어하는가? ② 상반신은 45°로 향하고 있는가?
		좌전굴서기 상단공격	① 좌전굴서기에서 체중을 앞발로 이동하면서 상단(머리,얼굴,목)을 향해 좌정권을 지르고 있는가? ② 양 어깨가 정면을 향하고 있는가?
		우전굴서기 상단공격	① 우전굴서기에서 체중을 앞발로 이동하면서 상단(머리,얼굴,목)을 향해 우정권을 지르고 있는가? ② 양 어깨가 정면을 향하고 있는가?
		후굴서기	① 양발은 정면, 뒷발은 옆으로(90°) 향하고 무게 중심(앞3, 뒤7)을 굽힌 뒷발에 주고 있는가? ② 상반신은 등을 앞으로 구부리거나 펴지 않고 자연스럽게 유지하고 있는가? ③ 시선은 정면을 향하고 있는가? ④ 앞발의 발끝은 정면(일직선)으로 향하고 있는가? ⑤ 양발의 발바닥이 지면에 닿고 있는가?
		후굴서기 하단수도	① 왼발(오른발)이 전진하며, 후굴서기와 동시에 오른손(왼손)을 앞으로 펴서 긴장하고 있는가? ② 왼손(오른손)을 반대쪽 어깨 위에서 아래로 내리면서 수도로 방어하고 있는가? ③ 뒤에 있는 오른손(왼손)은 명치부분을 방어하고 있는가?
		후굴서기 중단수도	① 왼발(오른발)이 전진하며, 후굴서기와 동시에 오른손(왼손)을 앞으로 펴서 긴장하고 있는가? ② 왼손(오른손)을 반대쪽 어깨 위에서 중단부위로 나가면서 수도로 방어하고 있는가? ③ 뒤에 있는 오른손(왼손)은 명치부분을 방어하고 있는가?
		후굴서기 상단수도	① 왼발(오른발)이 전진하며, 후굴서기와 동시에 오른손(왼손)을 앞으로 펴서 긴장하고 있는가? ② 왼손(오른손)을 반대쪽 어깨 위에서 상단부위로 나가면서 수도로 방어하고 있는가? ③ 뒤에 있는 오른손(왼손)은 명치부분을 방어하고 있는가?
		후굴서기 중단 옆방어	① 왼발(오른발)이 전진하며, 후굴서기와 동시에 왼주먹(오른주먹)을 왼쪽 옆구리 쪽으로 당기면서 오른 주먹이 중단부위로 나가면서 바깥팔뚝으로 방어하고 있는가? ② 몸을 옆으로 틀어서 방어부위를 최소화시키고 있는가?
		기마서기	① 발의 폭은 어깨너비 이상으로 넓게 하고 신체중심을 낮추고 있는가? ② 양발의 발끝은 모두 정면을 향해 평행이 되게 서 있는가? ③ 무릎을 적절히 굽히고 있는가?

평가항목		평가기준	
	기마서기 중단 옆공격	① 왼발이 전진하며, 기마서기와 동시에 정권으로 지르고 있는가? ② 정권이 나가는 방향으로 시선은 보고 있는가?	
	후굴서기 중단 역공격(역행진)	① 후굴서기에서 주먹이 옆구리에서 나가면서 손과 발은 반대로 공격하고 있는가? ② 몸의 중심을 뒤에서 앞으로 옮기며 가격하고 있는가? ③ 시선을 손끝을 바라보고 있는가?	
	기본 발차기	앞뺨어 올리기	① 정면을 향해 무릎을 펴서 높게 올려 차고 있는가? ② 올려 찼을 때, 허벅지가 가슴에 붙어 있는가?
		앞차기	① 정면을 향해 무릎을 접어서 앞꿈치로 깊숙이 찔러차고 있는가?
		앞돌려차기	① 정면을 향해 허리를 틀고 있는가? ② 무릎을 접으면서 발등(앞꿈치)으로 돌려차고 있는가?
		옆차기	① 차는 발의 무릎을 끌어올리고 있는가? ② 발날이나 뒷꿈치를 세워서 차고 있는가?
		앞후리기	① 정면을 향해 허리를 틀고 무릎을 접어서 발바닥이나 뒷꿈치로 신체 의 바깥쪽에서 안쪽으로 후려치고 있는가?
		뒷차기	① 후면을 향해 허리를 돌리면서 뒷꿈치로 정면을 향해 일직선으로 깊숙이 찔러차고 있는가?
		뒤돌려차기	① 후면을 향해 허리를 돌리면서 뒷꿈치나 발바닥으로 전면 표적을 향해 45° 또는 30°또는 15°각도에서 후려차고 있는가?
	카타 (KATA)	기초카타 1부	① 카타에 이용된 기술을 이해하고 있는가? ② 정확하고 적절한 호흡법을 사용하고 있는가? ③ 정확한 자세를 구사하고 있는가? ④ 실제로 움직임을 보이고 있는가? ⑤ 몸의 균형을 유지하며 움직이고 있는가? ⑥ 기술의 힘과 속도를 적절히 조절하고 있는가? ⑦ 리듬을 타며 움직이고 있는가? ⑧ 시선의 위치는 정확한가?
		기초카타 2부	① 카타에 이용된 기술을 이해하고 있는가? ② 정확하고 적절한 호흡법을 사용하고 있는가? ③ 정확한 자세를 구사하고 있는가? ④ 실제로 움직임을 보이고 있는가? ⑤ 몸의 균형을 유지하며 움직이고 있는가? ⑥ 기술의 힘과 속도를 적절히 조절하고 있는가? ⑦ 리듬을 타며 움직이고 있는가? ⑧ 시선의 위치는 정확한가?
		기초카타 3부	① 카타에 이용된 기술을 이해하고 있는가? ② 정확하고 적절한 호흡법을 사용하고 있는가? ③ 정확한 자세를 구사하고 있는가? ④ 실제로 움직임을 보이고 있는가? ⑤ 몸의 균형을 유지하며 움직이고 있는가? ⑥ 기술의 힘과 속도를 적절히 조절하고 있는가? ⑦ 리듬을 타며 움직이고 있는가? ⑧ 시선의 위치는 정확한가?

		평가항목	평가기준
		유급자카타 평안초단 (1단)	① 카타에 이용된 기술을 이해하고 있는가? ② 정확하고 적절한 호흡법을 사용하고 있는가? ③ 정확한 자세를 구사하고 있는가? ④ 실제로 움직임을 보이고 있는가? ⑤ 몸의 균형을 유지하며 움직이고 있는가? ⑥ 기술의 힘과 속도를 적절히 조절하고 있는가? ⑦ 리듬을 타며 움직이고 있는가? ⑧ 시선의 위치는 정확한가?
		유급자카타 평안2단	① 카타에 이용된 기술을 이해하고 있는가? ② 정확하고 적절한 호흡법을 사용하고 있는가? ③ 정확한 자세를 구사하고 있는가? ④ 실제로 움직임을 보이고 있는가? ⑤ 몸의 균형을 유지하며 움직이고 있는가? ⑥ 기술의 힘과 속도를 적절히 조절하고 있는가? ⑦ 리듬을 타며 움직이고 있는가? ⑧ 시선의 위치는 정확한가?
		유급자카타 평안3단	① 카타에 이용된 기술을 이해하고 있는가? ② 정확하고 적절한 호흡법을 사용하고 있는가? ③ 정확한 자세를 구사하고 있는가? ④ 실제로 움직임을 보이고 있는가? ⑤ 몸의 균형을 유지하며 움직이고 있는가? ⑥ 기술의 힘과 속도를 적절히 조절하고 있는가? ⑦ 리듬을 타며 움직이고 있는가? ⑧ 시선의 위치는 정확한가?
		유급자카타 평안4단	① 카타에 이용된 기술을 이해하고 있는가? ② 정확하고 적절한 호흡법을 사용하고 있는가? ③ 정확한 자세를 구사하고 있는가? ④ 실제로 움직임을 보이고 있는가? ⑤ 몸의 균형을 유지하며 움직이고 있는가? ⑥ 기술의 힘과 속도를 적절히 조절하고 있는가? ⑦ 리듬을 타며 움직이고 있는가? ⑧ 시선의 위치는 정확한가?
		유급자카타 평안5단	① 카타에 이용된 기술을 이해하고 있는가? ② 정확하고 적절한 호흡법을 사용하고 있는가? ③ 정확한 자세를 구사하고 있는가? ④ 실제로 움직임을 보이고 있는가? ⑤ 몸의 균형을 유지하며 움직이고 있는가? ⑥ 기술의 힘과 속도를 적절히 조절하고 있는가? ⑦ 리듬을 타며 움직이고 있는가? ⑧ 시선의 위치는 정확한가?
		유급자카타 평안초단	① 카타에 이용된 기술을 이해하고 있는가? ② 정확하고 적절한 호흡법을 사용하고 있는가? ③ 정확한 자세를 구사하고 있는가? ④ 실제로 움직임을 보이고 있는가? ⑤ 몸의 균형을 유지하며 움직이고 있는가? ⑥ 기술의 힘과 속도를 적절히 조절하고 있는가? ⑦ 리듬을 타며 움직이고 있는가? ⑧ 시선의 위치는 정확한가?
응 용 기	카 타	유단자카타	① 카타에 이용된 기술을 이해하고 있는가? ② 정확하고 적절한 호흡법을 사용하고 있는가? ③ 정확한 자세를 구사하고 있는가?

		평가항목	평가기준
술	약속 쿠미테		④ 실제적으로 움직임을 보이고 있는가? ⑤ 몸의 균형을 유지하며 움직이고 있는가? ⑥ 기술의 힘과 속도를 적절히 조절하고 있는가? ⑦ 리듬을 타며 움직이고 있는가? ⑧ 시선의 위치는 정확한가?
		공격기술	① 손과 발의 공격기술을 잘 이루어지고 있는가? ② 각 기술들은 자연스럽게 연결되는가? ③ 각 기본동작은 정확하게 이루어지고 있는가? ④ 적절한 타이밍에 공격하고 있는가? ⑤ 상대를 공격할 때, 정확한 거리를 조정하고 있는가?
		방어기술	① 상대의 공격을 흘리면서 반격의 기회를 엿보고 있는가? ② 상대의 공격을 바로 맞받아치고 있는가? ③ 상대의 공격 타이밍에 맞추어 적극적으로 상대의 공격을 차단하고 있는가? ④ 방어가 어려운 상황에서 데미지를 최소화하기 위해 손과 발을 사용하여 방어하고 있는가?
		콤비네이션 기술	① 손 동작의 연계기술은 다양하게 이루어지고 있는가? ② 손과 발의 공격기술은 자연스럽게 이루어지고 있는가? ③ 발차기의 연계기술은 다양하게 이루어지고 있는가? ④ 연결동작은 다양하게 이루어지고 있는가?
	포인트 능력	1점 기술	① 7가지 득점부위에 행해지는 모든 지르기의 기술을 다양하게 구사하고 있는가? ② 7가지 득점 부위에 행해지는 모든 치기를 다양하게 구사하고 있는가? ③ 각 동작들은 6가지의 득점요인이 내재되어 있는가?
		2점 기술	① 중단(복부, 가슴, 등, 옆구리)의 득점부위에 행해지는 발차기 기술을 다양하고, 정확하게 구사하고 있는가? ② 각 동작들은 6가지의 득점요인이 내재되어 있는가?
		3점 기술	① 상단(얼굴, 머리, 목)의 득점부위에 행해지는 상단차기를 다양하고, 정확하게 구사하고 있는가? ② 각 동작들은 6가지의 득점요인이 내재되어 있는가? ③ 상대방을 던져지거나, 스스로 또는 다리에 걸려 넘어뜨린 경우, 득점기술을 구사하였는가? ④ 몸통부분이 바닥에 맞 닿아있는가?
실전 기술	경기운영능력(쿠미테) (2~3분)		① 득점부위를 좋은 자세로 정확하게 타격하고 있는가? ② 기술의 힘과 속도의 조절을 적절히 사용하며 응용기술을 성공적으로 만들고 있는가? ③ 상대방의 잠재적인 역습을 인지하고 경기에 임하고 있는가? ④ 적절한 타이밍에 공격하고 있는가? ⑤ 상대를 공격할 때, 정확한 거리를 조정하고 있는가? ⑥ 공격기술을 많이 사용하고 있는가? ⑦ 공격과 방어의 준비 자세를 정확하게 취하고 있는가? ⑧ 득점기술을 구사하는 동안 정신 집중을 하고 있는가?

1. 쿠미테/카타

영역		평가항목		평가기준(포인트)
기본동작	기본	• 지르기, 치기, 차기 • 기본서기, 방어, 움직임 (붙임 참조) ※ 상기 기술 중 무작위 지정		① 적합성 ② 기술력 ③ 운동력 ④ 자세
	응용	• 지르기, 치기, 차기 • 서기, 방어, 동작, 움직임 • 기초1보~기초3보 (붙임 참조) ※ 상기 기술 중 무작위 지정		
기술동작 발기술	기본	• 상단: 지르기, 치기, 차기 • 중단: 지르기, 차기 • 넘기기 (붙임 참조)		① 적합성 ② 기술력 ③ 운동력 ④ 자세
	응용	공격	좋은 자세, 선수다운 태도, 기력(氣力) 잔심(Zanshin), 적당한 타이밍 정확한 거리조정	
		방어	공격과 방어의 적절한 조화 공격 타이밍의 차단력 손과 발을 이용한 방어능력	
		연속 및 조합	손과 발의 기술을 이용해 다양한 연계기술을 사용하는 능력	
유급자 형		• 평안1단~평안5단 ※상위 형 중 무작위 2가지		① 적합성 ② 기술력 ③ 운동력
유단자 형		• 카라테 공식목록 ※상위 형 중 무작위 2가지		① 적합성 ② 기술력 ③ 운동력
쿠미테		• 자유쿠미테 ※ 보호장비 착용 - 공격, 방어, 전술		① 공격력 ② 방어력 ③ 기술의 다양성 ④ 전술

※ 참고 - 실기평가 배점 및 합격기준

구 분	2급 전문
배 점	100점
문항구성	5개(각 20점)
	종목 특성에 따라 10문항까지 평가 가능
합격기준	70% 이상
내 용	종목별 기술 분류표에서 선정

5. 구술평가 영역

- 평가항목 : 규정 2개(40점), 지도방법 2개(40점), 태도(20점)
 - 지원자가 영역별로 문제지를 추첨하여 실시
- 구술평가 영역

영역	배점	분야
규정	40점	시설/도구, 경기운영, 반칙/페널티
지도방법	40점	지도방법, 운동처방
태도	20점	질문이해, 내용표현(목소리), 자세·신념, 복장·용모

* 위 내용은 구술 검정 준비에 도움을 주기 위한 범위이며, 위 내용 외에 더 추가로 범위를 선정하여 검정할 수 있음

주관단체	연락처	홈페이지	서류제출처
(사)대한카라테연맹	02-2202-0890	www.koreakarate.or.kr	서울특별시 송파구 올림픽로424 벨로드롬 B08호

05 궁도

1. 검정기간 및 장소

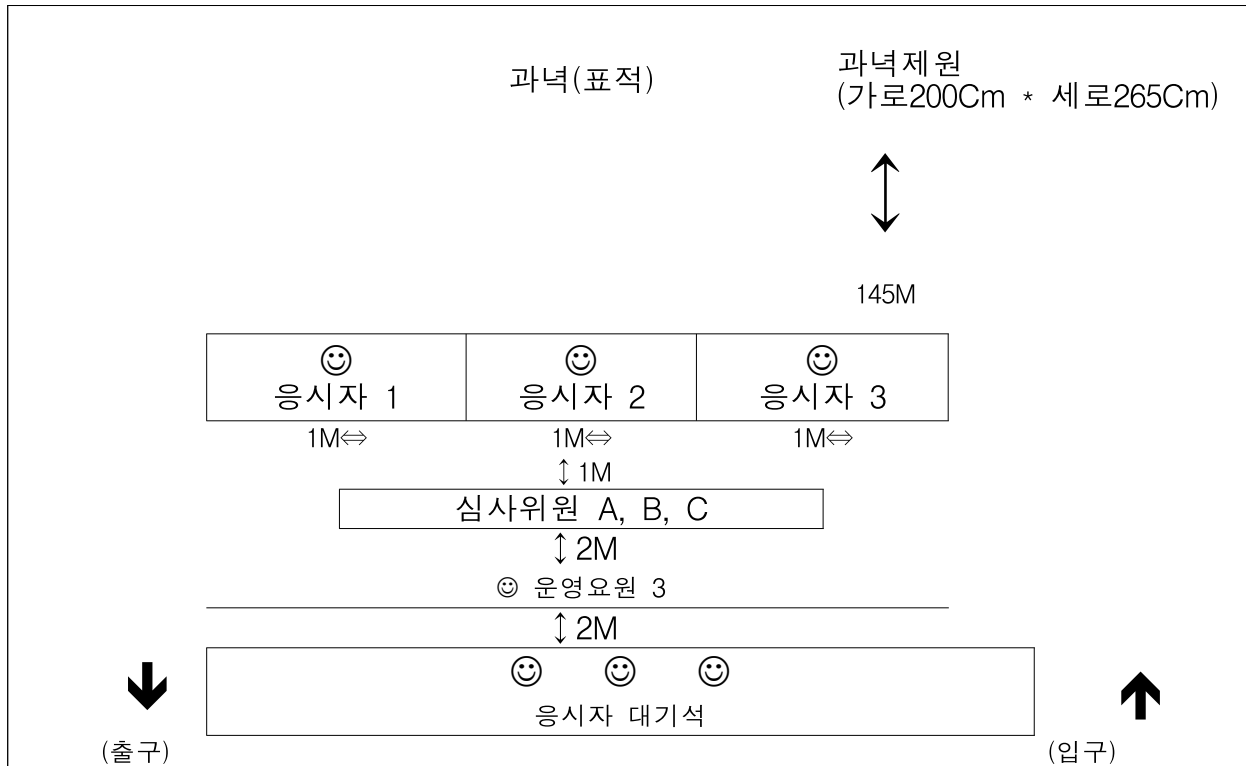
○ 검정시설

구분	지역	검정일시	장소	연락처	주소
2급 전문	대전	7. 7(수) 10:00~18:00	대전 무덕정	042-825-1130	대전광역시 유성구 덕명로 56번길 89
1급 생활	대전	7. 7(수) 10:00~18:00	대전 무덕정	042-825-1130	대전광역시 유성구 덕명로 56번길 89
2급 생활	대전	7. 7(수) 10:00~18:00	대전 무덕정	042-825-1130	대전광역시 유성구 덕명로 56번길 89
유소년	대전	7. 7(수) 10:00~18:00	대전 무덕정	042-825-1130	대전광역시 유성구 덕명로 56번길 89
노인	대전	7. 7(수) 10:00~18:00	대전 무덕정	042-825-1130	대전광역시 유성구 덕명로 56번길 89

○ 시험장소 선정 기준

- 궁도실기 검정은 특정장소(활쏘는 곳)에서만 할 수 있음.
- 구술 검정을 할 수 있는 사무실을 겸비하고 있음.

- 장소운영 예상 도식도 : 사정(활터) 145M 3관(중앙과녁) 사대 사용
- 1조 운영(실기구술 시험장)



2. 실기검정 소요장비

- 주관단체 준비사항 : 캠코더, 카메라
- 지원자 준비사항 : 개인용 궁시장비
- 2급 전문 : 각궁, 죽시
- 1,2급생활, 유소년, 노인 : 각궁, 죽시

3. 방역 및 안전관리 대책

※ 방역관리

가. 주최 기관의 사전 준비

- 코로나19 관리체계 및 유관기관 협조체계 구성
- 시험관리자, 응시자 및 시험장 환경관리 , 상황 발생 시 조치 등 대비 대응 계획을 수립 하여 시행 - 주체 기관은 감염관리총괄담당, 각 시험장에는 감염관리책임자를 지정하여 코로나19 예방 및 관리 책임성을 부여 - 감염병관리전담자(증상 모니터링 및 신고접수, 시험장 내 위생물품 비치 파악 등)를 지정하여 시험장 관리
- 의심환자(의사환자, 조사대상 유증상자) 등 발생 시 즉시 대응을 위해 유관기관* (시·도, 시·군·구 보건소 및 의료기관)과의 비상연락체계 구축 - 응시

자 중 발열, 호흡기 증상 등 발생 시 지자체와 연계할 수 있는 핫라인 구축 * 시험주최부서- 시·도-관할 보건소- 소방서-의료기관(인근 선별진료소, 이송 병원)

- 시험 시행에 대해 사전에 시·도 및 관할 보건소로 보고 * 시험명, 응시인원, 시험장소, 감염관리 책임자, 연락처 등

□ 감염예방을 위한 사전 준비사항

○ 감염병 예방 교육·홍보 - 시험관리자 및 운영요원 대상 코로나19 질병정보 및 손씻기, 기침예절 등 행동 수칙 교육 실시

- 손씻기, 기침 예절 등 코로나19 예방을 위한 예방 수칙 등 각종 홍보물 * 을 시험장내 주요 장소에 부착 * 관련 홍보물은 질병관리본부 홈페이지(www.cdc.go.kr)에 게시된 자료 활용

○ 환경 위생 관리

- 시험장 내 화장실 등 개수대(비수동식 수도꼭지 등)에 손 세정제(액체비누), 손소독제(알코올 70% 이상)와 종이타월 등을 충분히 비치 · 기침 시 사용한 휴지는 바로 처리할 수 있도록 시설 내 휴지 및 쓰레기통을 곳곳에 비치

- 시험장 주요 공간의 청소, 소독 및 환기 강화(붙임 5) · 사람의 손이 자주 닿는 장소 및 물건*에 대한 소독 강화

* 문 손잡이, 난간, 다양한 터치 장치, 책상, 탁자, 의자, 전화, 컴퓨터 키보드는 하루에 한번 이상 소독하며, 출입문이나 엘리베이터 등은 더 자주 소독 · 시험장 주기적인 환기 실시

- 시험 시행 사전에 시험장 시설은 전문업체를 통한 소독 실시

○ 시험 중 발열 또는 호흡기 증상(기침, 호흡곤란 등) 등이 발생한 응시자 (“의심환자”) 가 있는 경우 신속한 대처를 위한 시험감독관, 운영요원 등 교육 시행 - 유증상자가 따로 응시하는 경우는 시험장내에 별도 시험실 및 화장실 확보 - 시험 감독자, 관련 요원 및 책임자 업무분장 및 사전교육 철저

- 의심환자 발생시, 대기할 수 있도록 시설 내 격리공간 확보 및 체온계, 마스크, 손소독제 등 물품 구비

* 격리공간은 문을 닫을 수 있고 환기가 잘되는 공간으로 지정 및 마스크를 착용한 사람만 격리공간을 출입할 수 있도록 제한

- 응시자, 시험 감독관 등 전원 마스크 착용하고 시험에 응할 것을 고지

- 응시자 및 시험감독관 등 전원에게 유증상자 해당여부 확인

- 시험장에 출입하지 못하는 대상 안내문을 사전에 고지

- 특히, 유증상자 시험 감독관은 해당 시험장의 응시자 중 코로나19 확진 환자가 나오면 14일간 증상 모니터링을 해야 한다고 사전 안내

나. 시험 당일

□ 시험장소

- 출입 관리 - 시험장 출입구를 단일화하고 외부인의 출입을 엄격히 통제
 - * 시험장 출입 가능 시간을 평소 보다 길게 잡고, 또 출입 시에 응시자 간 간격을 두고 줄을 설 수 있도록 하는 안내요원 배치 등
 - 주 출입구 및 유증상자 관리 대기실에 감염관리담당요원 배치
 - 응시자는 마스크*를 착용하고 손소독제로 손위생 한 후 발열 및 호흡기 증상 (기침, 호흡곤란 등) 유무 확인을 거쳐 입장
 - * 마스크는 신분 확인 시를 제외하고는 시험 마칠 때까지 착용
- 유증상자(발열 또는 호흡기 증상 등이 나타난 사람) 관리 대기실 운영
 - 출입 관리에서 확인 된 유증상자는 체온 측정(고막체온계) 및 호흡기 증상

유무 재확인

- 37.5℃이상의 발열 또는 호흡기 증상이 재확인된 유증상자는 별도 시험실에서 응시하도록 조치
- 관할 보건소에 신고 → 시험 종료 후 보건소 지침에 따라 보건교육 또는 선별진료소 방문 연계 등 조치
- 유증상자가 누락되는 경우가 발생하지 않도록 별도 시험실 등으로 인솔하는 운영 요원을 별도 배치

다. 시험 종료 후

- 시험을 마친 사람부터 퇴실을 허용, 수험번호에 따라 퇴실 시간을 정하는 등 시험 종료 후 한번에 많은 응시자가 시험장을 나가지 않도록 조치
- 시험 시행 후 시험장은 전문업체를 통해 소독 실시
- 시험에 참여한 시험감독관, 운영요원 등은 시험 시행일로부터 14일간 발열 또는 호흡기 증상(기침, 호흡곤란 등)을 모니터링하여 증상 발생시 질병관리본부 콜센터(☎1339, 지역번호+120) 또는 보건소로 문의
- 시험감독관은 일회용 장갑을 착용하고 답안지를 수거하며 채점요원은 보건용 마스크, 일회용 장갑을 착용하고 실시
 - * 답안지 수거후, 채점 후는 반드시 비누와 물로 꼼꼼하게 30초이상 손씻기하거나 70% 알 콜이 포함된 손소독제로 손위생 실시
 - ※ 가능하다면 답안지는 24시간 보관 후 채점 실시
 - 채점 작업일로부터 14일간 발열 또는 호흡기 증상(기침, 호흡곤란 등)을 모니터링하여 증상 발생시 질병관리본부 콜센터(☎1339, 지역번호+120) 또는 보건소로 문의

라. 면접 시험

- 면접시험은 원칙적으로 비대면 시험(화상 면접 등)이 원칙임
- 불가피하게 대면 면접 시험을 시행시에는 위 사항을 준수(1, 2, 3)
 - 시험 응시자 대기장소는 응시자 간 간격을 2m 확보(좌우앞뒤)를 권장하며, 공간이 좁더라도 최소 1.5m 간격 유지

※ 안전관리

가. 스포츠안전재단을 통해 주최자배상책임보험 가입

나. 교육: 구술 검정전 스텝 안전 교육 실시

- 본회 직원 교육 진행

4. 실기평가 영역

○ 기술분류

• 기술 분류표에서 평가에 필요한 필수 세부기술(5개 이상) 선정

• 선정된 평가항목별 평가기준 작성

대 분 류	세부 기술
공시다루기	복장·장비 준비, 각궁(2급전문, 1.2급생활, 노인, 유소년) 3순(15발)
사범동작의 흐름(궁체)	발디딤, 몸가짐, 살메기기, 들어올리기, 밀며당기기, 만작, 이전, 잔신

○ 실기평가 영역

- 2급 전문스포츠지도사

영 역	평가항목	평가기준(포인트)
공시 다루기 50점	복장·장비 준비(20점)	흰색상하의복장 및 공인 장비 여부
	각궁·죽시로 3순(15발)경기	15시 경기 관중 여부(1시관중× 2점)
사범동작의 흐름(궁체) 50점	발디딤(6점)	비정비팔(非丁非八)
	몸가짐(6점)	발디딤을 토대 위에 몸을 곧게 세우는 것이다.
	살메기기(6점)	본격적인 활쏘기 동작에 들어가기 직전의 준비 동작이다.
	들어올리기(6점)	활을 쥔 줌손과 살을 메겨 시위를 걸어진 각지 손을 동시에 머리위로 번쩍 들어 올리는 동작이다.
	밀며당기기(6점)	들어 올린 활을 앞뒤로 밀며 당겨서 만작에 이르게 될 때까지의 동작을 말한다.

영역	평가항목	평가기준(포인트)
	만작(8점)	외형상으로는 밀며 당기기의 완성형인 것 같지만 쏘는 이의 입장에서는 밀며 당기기의 무한한 연속동작이라 할 수 있다. 만작이야말로 몸과 마음과 궁시가 혼연일체가 되어 이전의 기회를 만들어 내는 활쏘기의 극치라 한다.
	이전(6점)	활을 쏘는 것을 이전(離箭)이라고 말하는 것은 만작자세가 완성되면 살은 스스로 활을 떠난다고 보기 때문이다.
	잔신(6점)	활을 쏘고 난 뒤의 자세를 잔신 이라고 한다.

- 1급·2급 생활, 유소년, 노인스포츠지도사

영역	평가항목	평가기준(포인트)
궁시 다루기 50점	복장·장비 준비(20점)	흰색상하의복장 및 공인 장비 여부
	각궁·죽시로 3순(15발)경기	15시 경기 관중 여부(1시관중×2점)
사범동작의 흐름(궁체) 50점	발디딤(6점)	비정비팔(非丁非八)
	몸가짐(6점)	발디딤을 토대 위에 몸을 곧게 세우는 것이다.
	살메기기(6점)	본격적인 활쏘기 동작에 들어가기 직전의 준비동작이다.
	들어올리기(6점)	활을 쏜 줌손과 살을 메겨 시위를 걸어진 각 지손을 동시에 머리위로 번쩍 들어 올리는 동작이다.
	밀며당기기(6점)	들어 올린 활을 앞뒤로 밀며 당겨서 만작에 이르게 될 때까지의 동작을 말한다.
	만작(8점)	외형상으로는 밀며 당기기의 완성형인 것 같지만 쏘는 이의 입장에서는 밀며 당기기의 무한한 연속동작이라 할 수 있다. 만작이야말로 몸과 마음과 궁시가 혼연일체가 되어 이전의 기회를 만들어 내는 활쏘기의 극치라 한다.
	이전(6점)	활을 쏘는 것을 이전(離箭)이라고 말하는 것은 만작자세가 완성되면 살은 스스로 활을 떠난다고 보기 때문이다.
	잔신(6점)	활을 쏘고 난 뒤의 자세를 잔신이라고 한다.

5. 구술평가 영역

- 시행방법 : 규정 2문제(40점), 지도방법 2문제(40점), 태도(20점)
 - 지원자가 영역별로 문제지를 추첨하여 실시
- 합격기준 : 70점 이상(100점 만점)

영역		내용
규정 (40점)	궁도의 기본	궁도9계훈, 궁도9계훈실천요강, 집궁시제원칙
	고래의 사풍	견책, 계급, 신입사, 취격, 연전, 영접, 사정에 와서 초순을 쓸 때, 연전띠내기, 꿇내기, 고풍, 팔찌동, 대우, 별선, 초입사, 사계, 편사와 이접 중에서 3가지 질문
	궁도의 제규정	경기규칙에 관한 질문(비교전, 경기장시설, 선수의 장비, 발사, 경기장질서 및 안전, 선수자격, 복장규정, 심판) 입승단심사규정(유단자처우, 자격박탈) 스포츠공정위원회 규정(징계의 종류, 대회중경기장질서문란행위에 대한 징계세칙) 공인심판자격규정(심판의 종류, 자격, 승급, 임무침해, 해임) 선다시수순 순위 적용 방법 궁도장안전수칙 고전의 임무 및 안전수칙
	궁도협회 연혁	대한궁도협회가 창립을 하게 된 동기를 설명하고 그 시기와 명칭은
지도방법 (40점)	장비의 관리	각궁의 점화 관리법, 각궁을 일으킬 때 주의할 사항, 각궁의 각 부분 명칭, 화살의 각 부분 명칭, 현을 만드는 방법, 심고를 매는 방법
	궁도의 기술	반바닥을 받쳐서 쏘아야 하는 이유 오늬자리가 활의 중심보다 위에 위치하는 원인은 활의 하장을 미는 이유는 화살이 출전피를 치는 경우는 만작하였을 때 퇴(退)축의 원인은 각지(角指)손을 짜는 이유는 쥔손을 짜는 이유는 초보자의 효율적이 연습에 대하여 (유소년, 노인 필사항) 유소년 발육·발달 단계에 따른 지도방법, 노인의 신체적·정신적 변화에 따른 지도방법
태도(20)		질문이해, 내용표현(목소리), 자세·신념, 복장·용모

* 위 내용은 구술 검정 준비에 도움을 주기 위한 범위이며, 위 내용 외에 더 추가로 범위를 선정하여 검정할 수 있음

※ 검정 시행기관 연락처

주 관 단 체	연 락 처	홈 페이지	서류제출처
(사)대한궁도협회	02-420-4261	http://www.kungdo.or.kr/	우) 05540 서울시 송파구 올림픽로 424(방이동) 올림픽컨벤션센터1층 대한궁도협회

06

그라운드골프

1. 점정기간 및 장소

○ 점정시설

구분	지역	점정기간	장소	연락처	주소
노인	경북	6.22(화) 10:00~16:00	안동시그라운드골프장	055-281-7330	경북 안동시 정상동 779

○ 장소운영 예상 도식도 : 조별 코트규격 72m × 55m

- 실기 시험장



2. 실기점정 소요장비

- 주관단체 준비사항 : 홀포스트, 스타트넘버, 스타트 매트, 타수기록카드 등
- 지원자 준비사항 : 클럽, 볼, 볼마크, 필기구

3. 방역 및 안전관리 대책

○ 방역관리

- 응시자 및 운영요원 마스크 착용 의무
- 시험장내 손소독제 비치
- 응시전 발열체크(37.5도 이상 응시불가)

- 응시자 대기실내 최대한 간격유지 자리배치
- 안전관리
 - 시험장내 구급함 비치
 - 응급환자 발생시 119연락 조치

4. 실기평가 영역

○ 기술분류

- 기술 분류표에서 평가에 필요한 필수 세부기술(5개 이상) 선정
- 선정된 평가항목별 평가기준 작성

대분류	세부 기술
코스만들기	표준코스 8홀 홀포스트 설치하기
타격방법	정확한 자세로 타격하기
타수기록카드작성	스트로크매치 타수기록 작성하기
타수기록카드작성	코리안매치 타수기록 작성하기

○ 실기평가 영역

영역	내용	평가기준																		
코스 만들기 (25)	표준코스 8홀 홀포스트 설치하기	① 표준코스 8홀(아웃코스4홀, 인코스4홀)에 홀포스트를 정확하게 설치 할 수 있는가?																		
		② 홀포스트 방향을 바르게 설치하는가?																		
		③ 코스방향을 알고 있는가?																		
		<table><tr><th>평가</th><th>등급</th><th>득점</th></tr><tr><td>표준코스 8홀을 정확한 위치에 설치하고 홀포스트 방향을 바르게 설치함</td><td>A</td><td>25</td></tr><tr><td>표준코스 8홀은 정확한 위치에 설치하나 홀포스트 방향을 다르게 설치함</td><td>B</td><td>20</td></tr><tr><td>아웃코스4홀, 인코스4홀 중 한가지 만 설치할 수 있음</td><td>C</td><td>15</td></tr><tr><td>아웃코스, 인코스 코스방향을 알지 못함</td><td>D</td><td>10</td></tr><tr><td>설치방법을 모르거나 시간내 설치 못함</td><td>E</td><td>5</td></tr></table>	평가	등급	득점	표준코스 8홀을 정확한 위치에 설치하고 홀포스트 방향을 바르게 설치함	A	25	표준코스 8홀은 정확한 위치에 설치하나 홀포스트 방향을 다르게 설치함	B	20	아웃코스4홀, 인코스4홀 중 한가지 만 설치할 수 있음	C	15	아웃코스, 인코스 코스방향을 알지 못함	D	10	설치방법을 모르거나 시간내 설치 못함	E	5
		평가	등급	득점																
		표준코스 8홀을 정확한 위치에 설치하고 홀포스트 방향을 바르게 설치함	A	25																
		표준코스 8홀은 정확한 위치에 설치하나 홀포스트 방향을 다르게 설치함	B	20																
아웃코스4홀, 인코스4홀 중 한가지 만 설치할 수 있음	C	15																		
아웃코스, 인코스 코스방향을 알지 못함	D	10																		
설치방법을 모르거나 시간내 설치 못함	E	5																		
타격 방법 (25)	1. 정확한 자세로 타격하기	① 그라운드골프채를 잡는 손모양이 정확한가?																		
		② 볼과 발 위치는 정확한가?																		
		③ 타격기술 7단계를 알고 타격할 수 있는가?																		
		<table><tr><th>평가</th><th>등급</th><th>득점</th></tr><tr><td>손 모양과 볼과 발위치가 정확하고 타격기술7단계를 알고 타격함</td><td>A</td><td>25</td></tr><tr><td>그라운드골프채를 잡는 손 모양만 부적절함</td><td>B</td><td>20</td></tr><tr><td>손 모양, 볼과 발 위치가 부적절함</td><td>C</td><td>15</td></tr><tr><td>타격기술 7단계가 정확하지 않고 자연스럽지 못함</td><td>D</td><td>10</td></tr><tr><td>기본자세를 모르거나 모션을 취할 수 없음</td><td>E</td><td>5</td></tr></table>	평가	등급	득점	손 모양과 볼과 발위치가 정확하고 타격기술7단계를 알고 타격함	A	25	그라운드골프채를 잡는 손 모양만 부적절함	B	20	손 모양, 볼과 발 위치가 부적절함	C	15	타격기술 7단계가 정확하지 않고 자연스럽지 못함	D	10	기본자세를 모르거나 모션을 취할 수 없음	E	5
		평가	등급	득점																
		손 모양과 볼과 발위치가 정확하고 타격기술7단계를 알고 타격함	A	25																
		그라운드골프채를 잡는 손 모양만 부적절함	B	20																
손 모양, 볼과 발 위치가 부적절함	C	15																		
타격기술 7단계가 정확하지 않고 자연스럽지 못함	D	10																		
기본자세를 모르거나 모션을 취할 수 없음	E	5																		

영역	내용	평가기준															
타수기록카드 작성 (25)	스트로크매치 타수 기록 작성하기	① 스트로크매치 타수기록카드를 작성할 수 있는가? ② 총점을 계산할 수 있는가? ③ 홀인원 점수 공제가 정확하였는가? ④ 2타수 기록을 정확하게 했는가? ⑤ 제한시간(추후공지)안에 완료하였는가? <table border="1"> <thead> <tr> <th>평가</th><th>등급</th><th>득점</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>점수, 총점, 홀인원수, 2타수를 정확하게 기록함</td><td>A</td><td>25</td></tr> <tr> <td>점수, 총점, 홀인원수, 2타수 중 한 가지를 작성 못하거나 틀림</td><td>B</td><td>20</td></tr> <tr> <td>점수, 총점, 홀인원수, 2타수 중 두 가지를 작성 못하거나 틀림</td><td>C</td><td>15</td></tr> <tr> <td>점수, 총점, 홀인원수, 2타수 중 세 가지를 작성하지 못하거나 제한시간(추후공지)안에 작성하지 못함</td><td>D</td><td>10</td></tr> </tbody> </table>	평가	등급	득점	점수, 총점, 홀인원수, 2타수를 정확하게 기록함	A	25	점수, 총점, 홀인원수, 2타수 중 한 가지를 작성 못하거나 틀림	B	20	점수, 총점, 홀인원수, 2타수 중 두 가지를 작성 못하거나 틀림	C	15	점수, 총점, 홀인원수, 2타수 중 세 가지를 작성하지 못하거나 제한시간(추후공지)안에 작성하지 못함	D	10
평가	등급	득점															
점수, 총점, 홀인원수, 2타수를 정확하게 기록함	A	25															
점수, 총점, 홀인원수, 2타수 중 한 가지를 작성 못하거나 틀림	B	20															
점수, 총점, 홀인원수, 2타수 중 두 가지를 작성 못하거나 틀림	C	15															
점수, 총점, 홀인원수, 2타수 중 세 가지를 작성하지 못하거나 제한시간(추후공지)안에 작성하지 못함	D	10															
타수기록카드 작성 (25)	코리안매치 타수 기록 작성하기	① 코리안매치 타수기록카드를 작성할 수 있는가? ② 총점을 계산할 수 있는가? ③ 홀인원 점수 공제가 정확하였는가? ④ 2타수 기록을 정확하게 했는가? ⑤ 제한시간(추후공지)안에 완료하였는가? <table border="1"> <thead> <tr> <th>평가</th><th>등급</th><th>득점</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>점수, 총점, 홀인원수, 2타수를 정확하게 기록함</td><td>A</td><td>25</td></tr> <tr> <td>점수, 총점, 홀인원수, 2타수 중 한 가지를 작성 못하거나 틀림</td><td>B</td><td>20</td></tr> <tr> <td>점수, 총점, 홀인원수, 2타수 중 두 가지를 작성 못하거나 틀림</td><td>C</td><td>15</td></tr> <tr> <td>점수, 총점, 홀인원수, 2타수 중 세 가지를 작성하지 못하거나 제한시간(추후공지)안에 작성하지 못함</td><td>D</td><td>10</td></tr> </tbody> </table>	평가	등급	득점	점수, 총점, 홀인원수, 2타수를 정확하게 기록함	A	25	점수, 총점, 홀인원수, 2타수 중 한 가지를 작성 못하거나 틀림	B	20	점수, 총점, 홀인원수, 2타수 중 두 가지를 작성 못하거나 틀림	C	15	점수, 총점, 홀인원수, 2타수 중 세 가지를 작성하지 못하거나 제한시간(추후공지)안에 작성하지 못함	D	10
평가	등급	득점															
점수, 총점, 홀인원수, 2타수를 정확하게 기록함	A	25															
점수, 총점, 홀인원수, 2타수 중 한 가지를 작성 못하거나 틀림	B	20															
점수, 총점, 홀인원수, 2타수 중 두 가지를 작성 못하거나 틀림	C	15															
점수, 총점, 홀인원수, 2타수 중 세 가지를 작성하지 못하거나 제한시간(추후공지)안에 작성하지 못함	D	10															

2. 구술평가 영역

- 시행방법 : 규정 2문제(40점), 지도방법 2문제(40점), 태도(20점)
- 합격기준 : 70점 이상(100점 만점)

영역	배점	분야
규정	40점	경기특성과 시설개요, 기본적인 경기운영방법
지도방법	40점	도구, 경기종류, 지도방법
태도	20점	질문이해, 내용표현(목소리), 자세·신념, 복장·용모

* 위 내용은 구술 검정 준비에 도움을 주기 위한 범위이며, 위 내용 외에 더 추가로 범위를 선정하여 검정할 수 있음

주관단체	연락처	홈페이지	서류제출처
(사)대한그라운드골프협회	055-281-7330	www.kgga7330.or.kr	경남 창원시 성산구 원이대로 450, 152-2(창원스포츠파크)

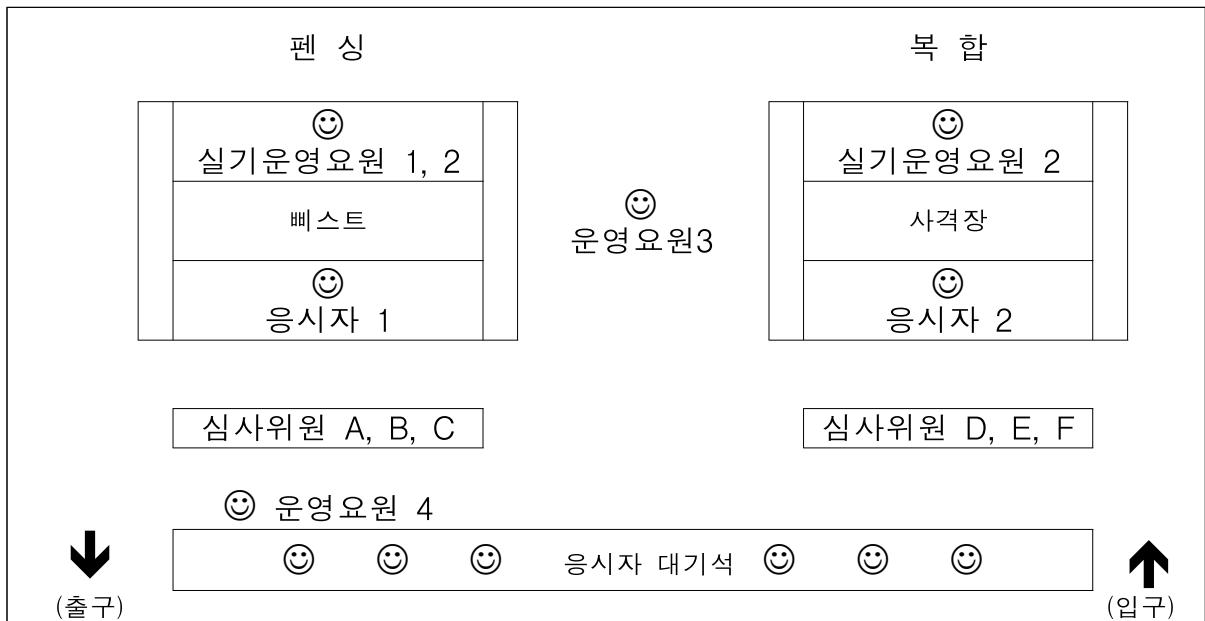
1. 점정기간 및 장소

○ 점정시설

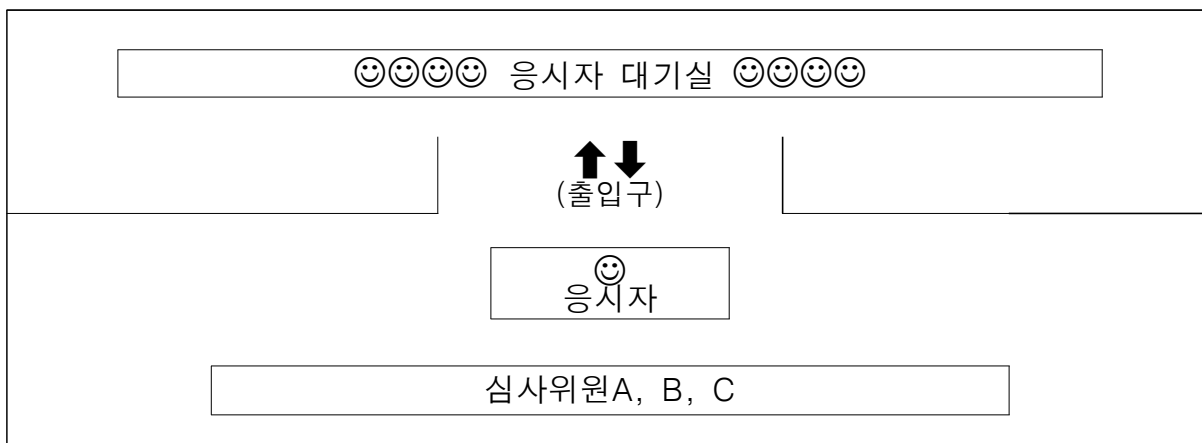
구분	지역	검정기간	장소	연락처	주소
2급 전문스포 츠지도사	경북 문경	6.25(금) 10:00~18:00	국군체육부대 근대5종 경기장	02-423-3056	경북 문경시 호계면 상무로 101 국군체육부대

○ 장소운영 예상 도식도

- 실기평가



- 구술평가



2. 실기검정 소요장비

- 주관단체 준비사항 : 펜싱장(빠스트, 심판기), 수영장, 복합경기장(타켓 등), 승마장(마필, 장애물 등)
- 지원자 준비사항 : 펜싱(펜싱복, 마스크, 검 등), 수영(수영복, 수모), 복합경기장(육상복, 레이저발사기), 승마(승마복장, 마모 등)

※ 추가 검정료(1인)

종목명	추가비용	사용 명목 및 구체적 사유	
근대5종	50,000	사용명목	○ 마필 및 장비 사용료
		구체적사유	○ 마필 및 장비를 사용해야 함에 따라 추가적비용이 필수적으로 요구됨

3. 방역 및 안전관리 대책

- 방역관리
 - 시험장 시설 내 최소 1회/일 이상 소독 실시
 - 출입구 및 시험장 내 손 소독제 비치
 - 기침 시 사용한 휴지는 바로 처리할 수 있도록 시설 내 휴지 및 쓰레기통을 곳곳에 비치
 - 시험장 주요 공간의 청소, 소독 및 환기 강화
- 안전관리
 - 심사위원 및 응시자 대상으로 마스크 보급
 - 면접 대기 장소에서 응시자들끼리 최소 1미터 이상 거리두기
 - 체온계를 통한 열 체크
 - 감염관리 책임자 지정 및 출입자 명단(성명, 전화번호 필수) 작성·관리
 - 시험장에서는 항상 마스크를 착용토록 교육
 - 확산방지를 운영요원으로 시험 진행
 - 응시자, 시험 감독관 등 전원에 대해 유증사자 해당여부 확인
 - 시험장에 출입하지 못하는 대상 안내문을 사전에 고지

4. 실기평가 영역

- 기술분류
 - 2급 전문스포츠지도사

대분류	세부 기술
펜싱(에빠)	공격 및 방어 기술
수영	스타트 및 턴
사격	사격자세, 호흡
육상	주 법

○ 실기평가 영역

영역	내용	평가기준
기본기술 (50점)	펜싱 공격 및 방어 (10점)	특점을 위한 공격 및 공격에 대비한 방어 기술
	수영 스타트 및 턴 (10점)	스타트 및 턴 동작 기술
	사격 조준방법 및 격발 (10점)	기본 자세 및 호흡
	육상 주법 (10점)	기본 주법
	승마 기초 승용 (10점)	기승, 평보 자세
응용기술 (50점)	펜싱 대응기술(10점)	공격 및 방어에 대한 대응 기술
	수영 스트로크 및 리커버리(10점)	스트로크 자세 및 리커버리 기술
	사격 방법(10점)	육상 주행후 조준방법 및 격발 기술
	육상 주법(10점)	중장거리 주법
	승마 기초승용	속보 자세

5. 구술평가 영역

- 시행방법 : 규정 2문제(40점), 지도방법 2문제(40점), 태도(20점)
 - 지원자가 영역별로 문제지를 추첨하여 실시
- 합격기준 : 70점 이상(100점 만점)

영역	배점	분야
규정	40점	경기장 시설 규격, 펜싱심판기 오작동시 대처, 각 종목 실권의 종류, 계주경기 중 육상복의 복장규정
지도방법	40점	일반타켓과 정밀타켓의 레이저 발사기 작동법, 각 종목의 훈련 자세 지도, 각 종목별 기초 훈련 지도법, 각 종목별 전문 기술 훈련 지도법
태도	20점	(질문이해, 내용표현(목소리), 자세·신념, 복장·용모)

* 위 내용은 구술 검정 준비에 도움을 주기 위한 범위이며, 위 내용 외에 더 추가로 범위를 선정하여 검정할 수 있음

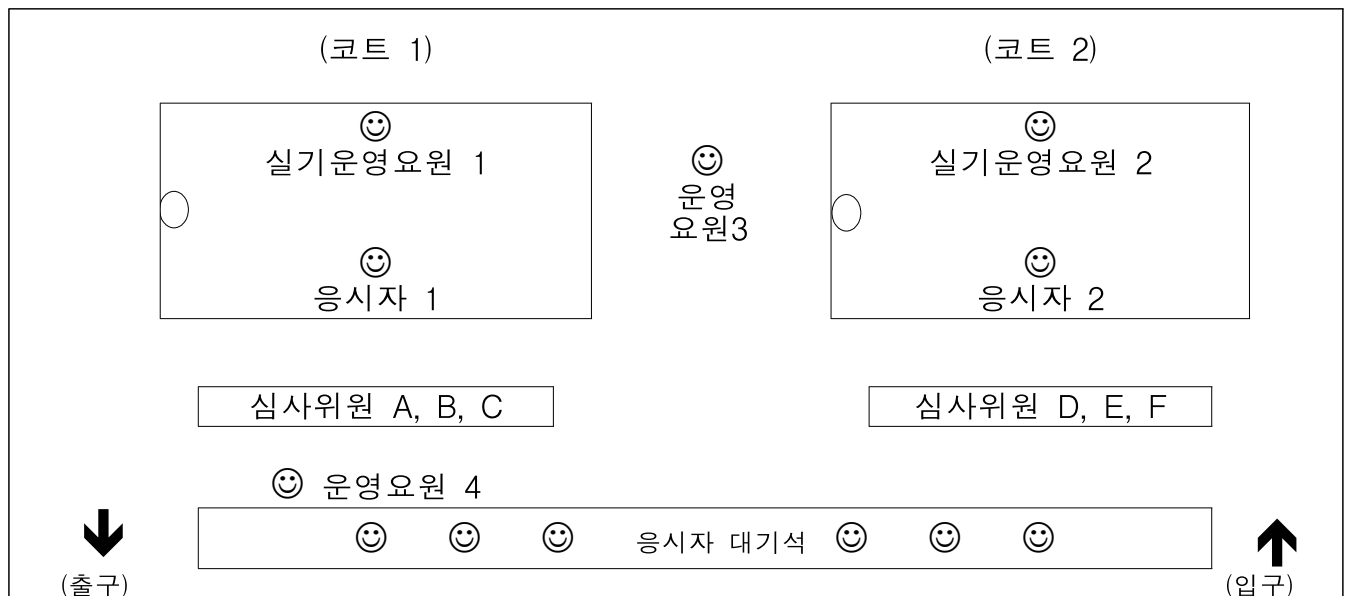
주관단체	연락처	홈페이지	서류제출처
(사)대한근대5종연맹	02-423-3056	http://pentathlon.or.kr/	우) 05540 서울시 송파구 올림픽로 424(방이동) 역도경기장 4층

1. 검정기간 및 장소

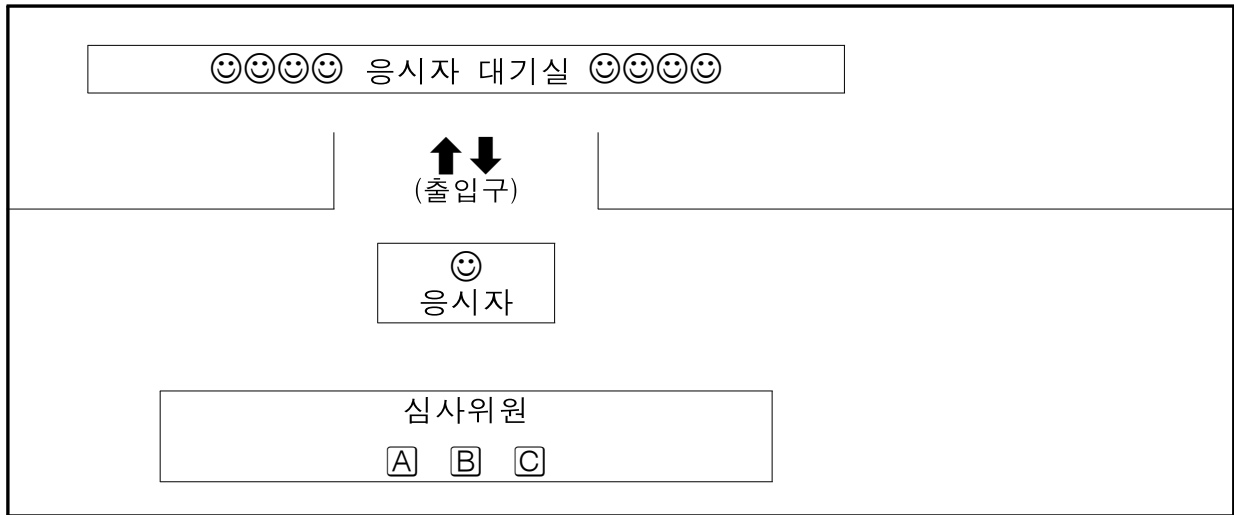
○ 검정시설

구분	지역	검정일시	장 소	연락처	주 소
2급 전문	서울	6. 26(토) 10:00~18:00	우리은행 체육관	김무순 대리 010-2656-1018	서울 성북구 돌곶이로34길 12 우리은행 체육관
1급 생활	서울	7. 4(일) 13:00~16:00	잠실학생체육관	이지민 010-8501-0759	서울 송파구 올림픽로 25 잠실학생체육관
2급 생활 / 유소년 / 노인	서울	7. 3~4(토) 10:00~18:00	잠실학생체육관	이지민 010-8501-0759	서울 송파구 올림픽로 25 잠실학생체육관
	부산	6. 20(일) 09:00~16:00	부산시체육회관	염은미 010-7184-5280	부산 동래구 사직로 77 부산광역시체육회관
	광주	7. 10(토) 13:00~18:00	광주고등학교	조영기 010-4602-6395	광주 동구 중앙로 302 광주고등학교 체육관
	대전	7. 11(일) 09:00~16:00	대전고등학교	윤정수 010-4721-9161	대전 중구 대흥로110 대전고등학교 체육관
	인천	7. 11(일) 09:00~16:00	국일체육관	박일룡 010-5212-5602	인천 미추홀구 석정로343번길 73 국일정공체육관

○ 장소운영 예상 도식도 (해당 고사장 사정에 따라 다소 차이있을 수 있음)



- 구술 시험장



2. 실기검정 소요장비

- 주관단체 준비사항 : 책상, 의자, 테이블보, 스톱워치, 호각, 채점표 등
- 지원자 준비사항 : 실내 농구화, 운동복

3. 방역 및 안전관리 대책

○ 방역관리

국내 COVID-19 확산 방지를 위한 방역 대책

- 모든 참가 선수들은 시험장 현장 도착 즉시 운영본부에서 신분증 검사와 함께 체온을 측정하고 명부 및 문진표를 작성하여 제출 체온이 37.5도 이상이거나 신분증, 체온, 명부, 문진표 등 어느 하나라도 확인되지 않을 시, 검정 참가가 불가능

(문진표 양식은 아래 별도로 첨부해두었으며, 미리 작성해오시면 편리)

※ 수집된 모든 자료는 확진자 발생 시 관련 기간에 제출

- 시험일자 기준 2주 이내에 해외를 다녀왔거나, 본인 또는 가족, 동거인이 보건당국으로부터 자가격리 안내를 받은 상태일 경우 대회 참가가 불가능
- 경기장과 시험구 등 대회 현장의 주기적인 소독을 진행
- 대회 현장에 손소독제를 비치 참가자들은 시험 전후 개인 위생을 철저하게 관리, 현장에 비치되어있는 손소독제를 적극 활용
- 시험 중을 제외하고 항상 마스크를 착용, 본인의 시험 시간이 아닐 경우 다른 참가자들과의 거리를 유지

○ 안전관리

- 시험 인원별 좌석을 구분하여 안내하고 관리 가능 범위 내에서 최대한 거리를 두고 착석토록 한다.
- 착석한 시험생 주위 2m 이내 좌석에는 다른 관람객이 앉을 수 없다.
- 구역별 좌석 배치도를 작성하고 연락처는 출입 시 작성한 관리 카드를 참조해 확진자 발생 시 접촉자 관리 및 역학조사가 가능하도록 한다.
- 안내/안전요원 등을 배치하여 착석 위치를 확인하고 불필요한 좌석 이동을 금지하며 상시 마스크 착용을 지시한다.
- 음료는 개인 취식용에 한하며(최대 2개), 음식물은 소지할 수 없다.
- 육성 응원을 금지한다.
- 상기 사항에 대해 비협조 및 위반 시, 강제 퇴장 조치한다.

4. 실기평가 영역

○ 기술분류

- 2급 전문스포츠 지도사

대분류	세부 기술
패스	바운드 패스, 체스트 패스, 오버핸드 패스
슈팅	레이업슛, 골밑슛, 점프슛, 3점슛
공격	3인 크로스 속공, 컷트인
수비	맨 투맨, 존 디펜스
리바운드	착지 후 공격, 실패 후 수비

- 1, 2급 생활, 유소년, 노인 스포츠 지도사

대분류	세부 기술
기본	드리블, 피벗, 패스, 슛, 리바운드
공격	스크린 플레이, 아이솔레이션
수비	위험지역 내 개인 수비능력, 지역방어, 대인방어

○ 실기평가 영역

- 2급 전문스포츠지도사

영역	평가항목	평가기준(포인트)
패스 (20)	바운드 패스	① 볼의 회전 ② 바운드 위치

		③ 바운드 볼의 높이
	체스트 패스	① 리시빙 기술 ② 팔과 팔꿈치 위치 ③ 볼의 회전
슈팅 (20)	점프슛	① 중심이동 ② 자세 ③ 슛팅 폼
	3점슛	① 볼의 회전 ② 중심이동 ③ 슛팅 폼
공격 (20)	3인 크로스 속공	① 러닝속도 ② 볼핸들링 ③ 협력
	컷트인	① 스텝이용 ② 중심이동 ③ 속도
수비 (20)	맨 투 맨	① 포워드 스텝 ② 백스텝 ③ 수비자세
	존 디펜스	① 슬라이드 스텝 ② 손의 사용 ③ 수비자세
리바운드 (20)	착지 후 공격	① 점프력 ② 양손의 사용 ③ 볼보호 능력

- 1급·2급 생활, 유소년, 노인스포츠지도사

영역	내용	평가기준
기본	드리블	① 무릎은 굽히고 머리는 들고 있는가? ② 시선은 링을 바라보고 있는가? ③ 드리블을 하지 않는 손과 몸은 드리블이 안전하게 이루어지도록 막아주고 있는가?
	피벗	① 무릎을 약간 구부리고 상대선수를 응시하고 있는가? ② 피벗 동작에서 자세는 낮추고 있는가? ③ 수비자의 위치를 적절하게 활용하여 돌아 나오고 있는가? ④ 중심이동이 자연스럽게 이행되고 있는가?
	체스트패스	① 시선은 패스하려는 목표지점을 향하고 있는가? ② 손가락을 자연스럽게 펴서 공의 양면을 잡고 있는가? ③ 양 팔꿈치는 몸에 붙이고 있는가? ④ 무릎은 적당히 굽히고 있는가? ⑤ 패스하는 방향으로 한쪽 발을 내딛고 있는가? ⑥ 공을 가슴에 끌어당기고 있는가? ⑦ 패스 받을 사람의 가슴 쪽으로 정확하게 패스하고 있는가?

영역	내용	평가기준
	언더패스	① 시선은 패스하려는 목표지점을 향하고 있는가? ② 패스하는 쪽의 팔꿈치는 몸 쪽에 붙이고 있는가? ③ 패스하는 방향으로 한쪽 발을 내딛고 있는가? ④ 공을 어깨 쪽으로 끌어당기고 있는가? ⑤ 무릎은 적당히 굽히고 있는가?
	오버패스	① 시선은 패스하려는 목표지점을 향하고 있는가? ② 양손으로 볼을 잡고, 머리 위에서 준비 자세를 갖추고 있는가? ③ 팔을 가볍게 펴고 있는가? ④ 패스하는 방향으로 가슴을 펴고 한발을 내딛고 있는가?
	바운드패스	① 시선은 패스하려는 목표지점을 향하고 있는가? ② 공을 상대의 전방에 정확히 바운드 시키고 있는가? ③ 손은 패스해야 될 목표지점으로 향하고 있는가?
	점프슛	① 두 다리는 어깨 넓이로 서 있는가? ② 무릎은 굽히고 있는가? ③ 슛을 하지 않는 손은 볼 아래에서 보조하고 있는가? ④ 팔꿈치는 몸 중심 쪽으로 향해 있는가? ⑤ 시선은 링을 주시하고 있는가? ⑥ 점프 후에 슛을 던지고 있는가? ⑦ 팔꿈치는 펴져 있는가?
	레이업슛	① 양쪽 팔꿈치를 몸 옆에 붙이고 있는가? ② 공을 배 쪽으로 당기면서 중심을 잡고 있는가? ③ 점프 시 몸의 방향이 바스켓 쪽을 향하고 있는가? ④ 점프 시 공을 손바닥 위에 얹고 있는가? ⑤ 점프 시 팔꿈치가 바스켓을 향하고 가볍게 펴고 있는가?
	리바운드	① 슛 방향에 따른 위치 선정이 적정한가? ② 리바운더는 공을 잡는 동작이 스틸당하지 않도록 잘 보호하면서 내려오고 있는가? ③ 리바운드 후 다음 동작을 민첩하게 잘 취하고 있는가?
	대인방어	① 무릎을 가볍게 굽히고 양 발을 어깨넓이로 벌리고 있는가? ② 한쪽 손을 위로 들어서 슛을 못하도록 견제하고 있는가? ③ 자신이 맡은 선수가 볼이 손에서 떠나기 전까지 끝까지 마크 하고 있는가? ④ 상대 페인팅에 따라 뛰지 않고 있는가? ⑤ 드리블을 하지 않는 선수에게 간격을 두며 수비하고 있는가? ⑥ 드리블이 끝난 선수에게 접근해서 수비하고 있는가?
	지역방어	① 자신의 지역에서 공격자를 끝까지 마크하고있는가? ② 볼의 위치를 중심으로 상대를 마크하고 있는가?

영역	내용	평가기준
		③ 자신의 책임지역에서 벗어나지 않고 있는가? ④ 자신의 구역 내에서의 외곽 슛은 적극적으로 방어하고 있는가? ⑤ 양 팔을 넓게 벌려 자신의 구역 내에 볼이 투입되지 않도록 하고 있는가?
공격	그룹플레이	① 시선은 패스하려는 목표지점을 향하고 있는가? ② 각 패스의 종류들을 정확히 구별하여 하고 있는가? ③ 각 슛 동작들을 정확히 구별하여 하고 있는가? ▶2인1조로 시행하여 1인은 다른 한명에게 각 기술 패스를 하고, 다른 한명은 볼을 받아 레이업 및 점프 슛을 한다.
수비	위험지역내 개인수비 능력	① 자신이 맡은 선수가 볼이 손에서 떠나기 전까지 끝까지 마크하고 있는가? ② 볼의 위치를 중심으로 상대를 마크하고 있는가? ③ 자신의 구역 내에서의 외곽 슛을 적극적으로 방어하고 있는가? ▶2인1조로 시행하여 응시자는 처음에 볼을 들고 있다가 심사위원 휘슬에 의하여 다른 한명에게 볼을 주는 동시에 각 수비동작을 실시한다.

□ 구술검정

- 평가항목 : 규정 2개(40점), 지도방법 2개(40점), 태도(20점)
 - 지원자가 영역별로 문제지를 추첨하여 실시
- 구술평가 영역

영역	배점	분야
규정	40점	시설/도구, 경기운영, 반칙/페널티
지도방법	40점	지도방법
태도	20점	질문이해, 내용표현(목소리), 자세·신념, 복장·용모

* 위 내용은 구술 검정 준비에 도움을 주기 위한 범위이며, 위 내용 외에 더 추가로 범위를 선정하여 검정할 수 있음

주관단체	연락처	홈페이지	서류제출처
대한민국 농구협회	02-422-4917	www.koreabasketball.or.kr	서울시 송파구 올림픽로 424 테니스경기장 2층 대한민국농구협회

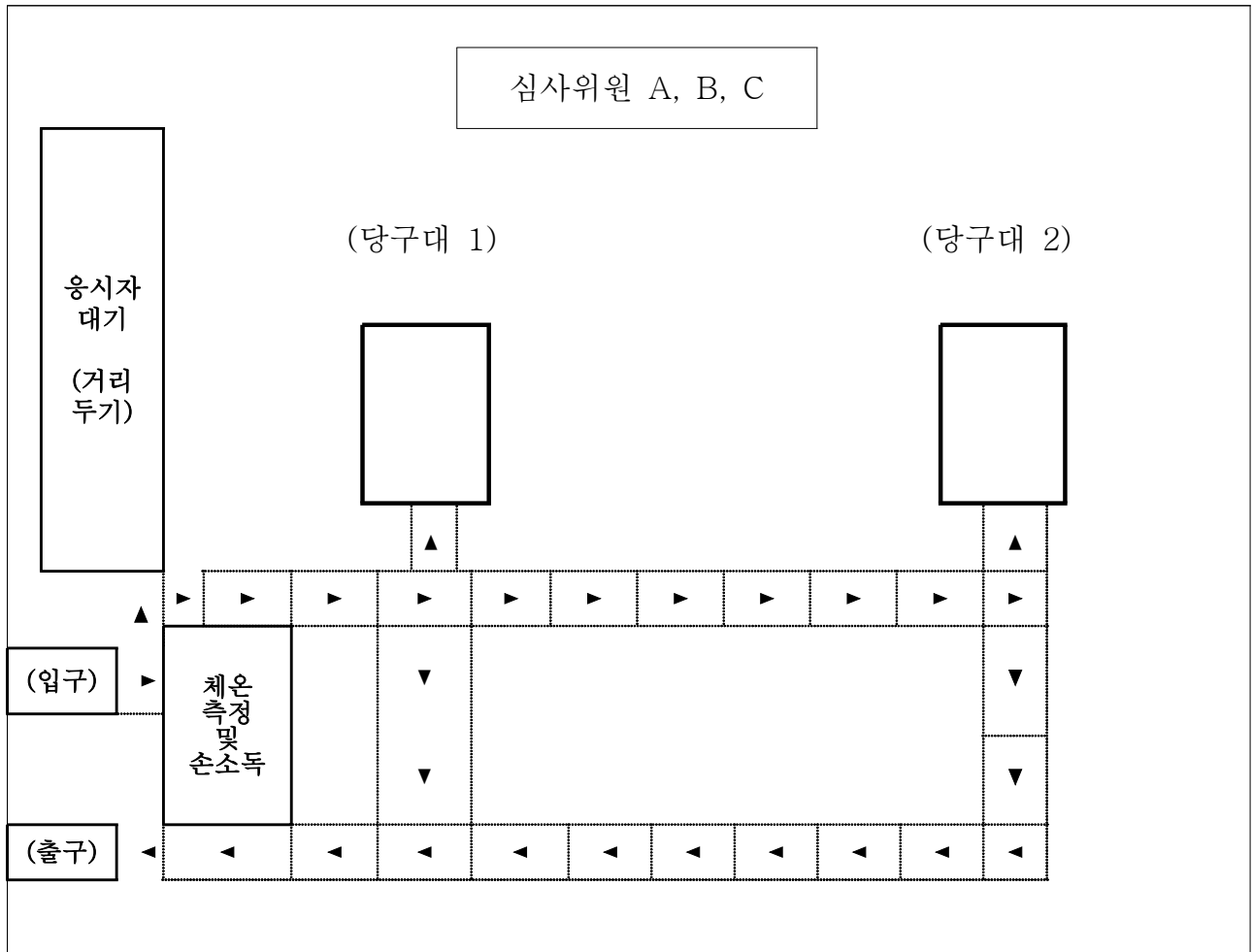
1. 검정기간 및 장소

○ 검정시설

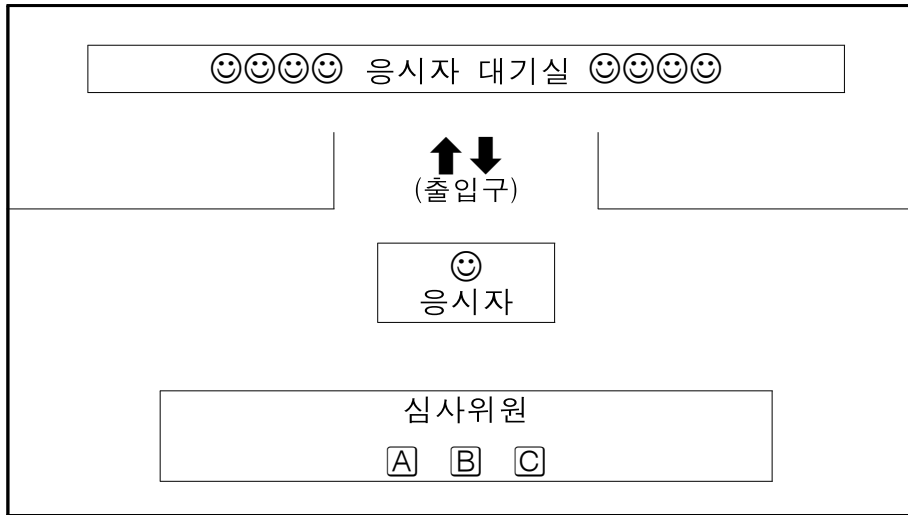
구분	지역	검정일시	장 소	연락처	주 소
2급 전문	경기	7. 3(토) ~4(일)	명지대학교 스포츠당구아 카데미 명당	031-330-6580	경기 용인시 처인구 명지로 116
1급 생활					
2급 생활					
유소년					
노인					

○ 장소운영 예상 도식도 : 1조(최대 2명) 운영

- 실기 시험장



- 구술 시험장 :



2. 실기검정 소요장비

- 주관단체 준비사항 : 공, 테이블, 카메라, 현수막, 배너, 필기도구, 안내문
- 지원자 준비사항 : 개인장비 (큐, 초크, 장갑 등), 신분증, 수험표, 증빙
- * 개인 큐가 없을 경우 시험장 내 큐 사용 가능

※ 추가 검정료 (1인)

종목명	추가비용	사용 명목 및 구체적 사유	
당구	10,000원	사용명목	시설이용료
		구체적사유	상업용 체육시설 당구장을 이용해야 함에 따라 시설 이용료에 대한 비용이 필수적으로 요구되며, 시험장 내 장비 (큐, 초크, 기타 보조장비) 사용 추가비용 발생

- 시설 이용료 외 자차를 이용하는 경우 주차비 3000원 별도 발생
- 본인 시험 시작 30분 전 반드시 시험장 도착
- * 해당 시간 및 시험장 위치를 정확히 파악하여 시험 당일 지각으로 인한 실격 등 불이익이 없도록 각별히 주의
- * 대한당구연맹 공식 홈페이지 공지사항 응시 시간표 참고

3. 방역 및 안전관리 대책

○ 방역관리

- 최근 14일 이내 해외 방문하거나, 발열(37.5℃ 이상) 또는 호흡기 증상이 있는 경우 시험장 출입 금지
- 환자, 의사환자* 및 감염병의심자 등 현재 입원치료통지서를 받아 격리중인 자 출입 금지
- * 환자의 접촉자 중 발열 또는 호흡기 증상(기침, 호흡곤란 등)이 나타난 자
- 시험장 출입은 응시자 한해서 입장 가능
- 본인 시험 시간을 확인하여 응시 시작 20분 전 시험장 도착 요망

- 출입구에서 발열, 호흡 기 증상 여부 확인 및 대장 작성
- 시험장 입장 대기시 마스크 착용 및 응시자간 2m(최소 1m이상) 거리두기
- 전문방역업체를 통한 2회/일 이상 및 사전·후 대회시설 소독 및 환기 실시
- 개인물품 사용 권고, 공동물품 제공 시 소독 철저

○ 안전관리

- 응시자 전원 마스크 착용
- 출입구 및 시설 내 각처에 손 소독제 비치
- 감염관리 책임자 지정 및 출입자 명단(성명, 전화번호) 작성·관리
- 코로나19 대비 안내 진행코로나19 관리체계 및 유관기관 협조체계 구성
- 직원, 이용자 및 시설 환경관리, 상황 발생 시 조치 등 대비·대응 계획을 수립하여 시행
- 의심환자 (의사환자, 조사대상 유증상자) 등 발생 시 즉시 대응을 위해 유관기관(시군구 보건소 및 의료기관)과의 비상연락체계 구축

4. 실기평가 영역

○ 기술분류

대분류	세부 기술
기본	스탠스, 브릿지, 그립, 에이밍, 균형
샷	끌어치기, 밀어치기, 팔로우샷
공의 원리	당점과 스트로크에 대한 이해 올바른 선택과 정확도

○ 실기평가 영역

- 2급 전문스포츠지도사

영역	내용	평가
기본자세 (30)	① 자세 영역 ② 당구의 원리적 이해도	① 제각돌리기 문제(기본배열) ② 정확도, 지도방법
캐롬 (50)	① 리버스 ② 끌어치기, 밀어치기 ③ 뱅크샷 ④ 난구 해결 ⑤ 포지션 플레이	① 문제해결 능력 ② 원리적 이해도 ③ 올바른 선택과 지도능력 ④ 안정된 자세와 스트로크 확인 ⑤ 분리각과 회전력의 이해도
스누커 (10)	① 기본자세 / 이론	① 올바른 자세
포켓 (10)	① 기본자세 / 이론	① 포팅 능력

- 1급·2급 생활, 유소년, 노인스포츠지도사

영역	내용	평가
기본자세 (30)	① 자세 영역 ② 당구의 원리적 이해도	① 제각돌리기 문제(기본배열) ② 정확도, 지도방법
캐롬 (50)	① 리버스 ② 끌어치기, 밀어치기 ③ 뱅크샷 ④ 난구 해결 ⑤ 포지션 플레이	① 문제해결 능력 ② 원리적 이해도 ③ 올바른 선택과 지도능력 ④ 안정된 자세와 스트로크 확인 ⑤ 분리각과 회전력의 이해도
스누커 (10)	① 기본자세 / 이론	① 올바른 자세
포켓 (10)	① 기본자세 / 이론	① 포팅 능력

5. 구술평가 영역

- 시행방법 : 이해능력 3개(60점), 지도능력 1개(20점), 공통문항(20점)
- 지원자가 영역별로 문제지를 추첨하여 실시
- 합격기준 : 70점 이상(100점 만점)

영역	배점	분야
이해능력	60점	· 개요 및 역사 · 특성 및 효과 · 규칙 및 용어
지도능력	20점	· 준비자세 대한 지도요령 · 시스템(5와1/2, 플러스, 노잉글리쉬) · 기초기술의 원리 · 훈련 프로그램의 구성원칙 · 루틴의 정의와 훈련 효과 · 심상의 정의와 심상 훈련 효과
공통문항	20점	· 생활 스포츠 · 전문 스포츠 · 노인 스포츠지도사 · 유소년 스포츠지도사

* 위 내용은 구술 검정 준비에 도움을 주기 위한 범위이며, 위 내용 외에 더 추가로 범위를 선정하여 검정할 수 있음

주관단체	연락처	홈페이지	서류제출처
(사)대한당구연맹	02-2203-4674	http://www.kbfsports.or.kr	서울시 송파구 올림픽로 424(방이동) SK핸드볼경기장 115호

10 댄스스포츠

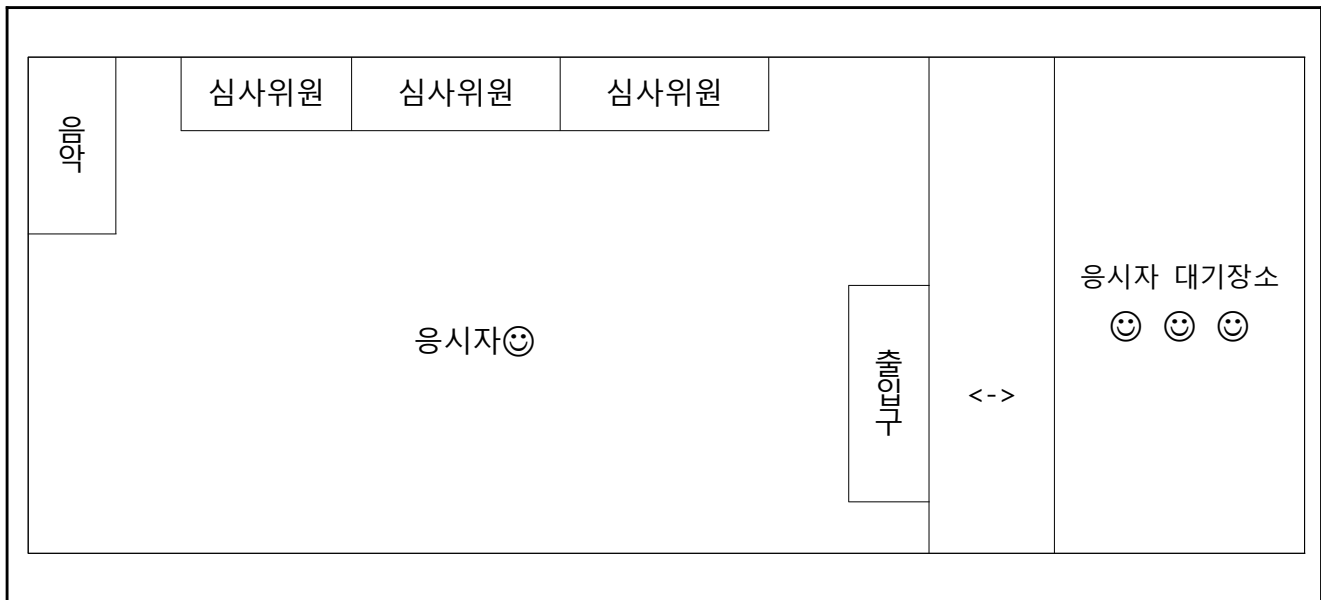
1. 점정기간 및 장소

○ 점정시설

구분	지역	검정일시	장 소	연락처	주 소
1급생활S 2급생활S	경기도	6/26(토) 09:00~18:00	현대블룸비스타 G.X 스튜디오 (B동 지하1층)	031- 770-8888	경기 양평군 강하면 강남로316 (지번 전수리 1235) B동 지하1층
1급생활L 2급생활L	경기도	6/27(일) 09:00~18:00			
2급 전문 유소년/노인 S&L	경기도	7/3(토) 09:00~18:00			

○ 장소운영 예상 도식도

- 실기 및 구술 시험장 : 마루가 깔린 실내공간



2. 실기검정 소요장비

- 주관단체 준비사항: 시험장소, 음향시설, 문제 주첨함
- 지원자 준비사항: 연습복, 댄스화, 힐캡, 마스크 착용

3. 방역 및 안전관리 대책

○ 방역관리

(1) 시험 전일

- 방역업체를 통한 시험장 및 대기실 소독 실시
- 시험장 주기적인 환기 실시
- 응시자 마스크 필수 착용 사전 공지
- 유증상자 시험장 입장 금지 사전 공지

(2) 시험 당일 대기실

- 출입구를 단일화하고 방역관리담당요원 배치
- 응시자 전원 발열체크 (37.5도 이상 시험장 출입금지)
- 대기실에 입실한 응시자 전원에게 유증상자 해당여부 확인
- 마스크 미착용자 마스크 지급
- 시험 도구 수시 소독 실시
- 유증상자 발견 시 관할 보건소 및 인근 선별진료소 신고

(3) 시험장 내 관리

- 손소독제 비치 및 시험장 입실 시 의무 1회 손세정 지시
- 시험과정 전체에 걸쳐 마스크를 쓰고 응시하도록 지시
- 시험과정 전체에 걸쳐 2미터 이상 거리를 유지하도록 지시

○ 안전관리

(1) 시험 전일

- 시험장 주변 위험요소 확인
- 위험요소 제거 및 위험안내표지 부착

(2) 시험 당일 대기실

- 워밍업 시 서로 부딪히지 않도록 공간 관리
- 유사시에 대비해 인근병원 등 비상연락망 비치
- 구급함 비치

○ 비상연락망

번호	시설명	연락처	주소
1	양평군보건소 주차장 임시선별검사소	031-770-3524	경기 양평군 양평읍 마유산로 17
2	양평군보건소	031-770-3524	경기 양평군 양평읍 마유산로 17 양평군보건소
3	양평병원	031-770-5000	경기 양평군 양평읍 중앙로 129 양평길병원

□ 실기구술검정 시험범위

평가대상	WDSF	ISTD
2급 전문 1급 생활	필수 -골드(Gold) 포함 -실버(Silver), -브론즈(Bronze)	필수 -펠로우(Fellow) 포함 -라이센시에이트(Licenciate) -어소시에이트(Associate), -스튜던트티처(Student_Teacher)
2급 생활	필수 -실버(Silver) 포함 -브론즈(Bronze)	필수 -어소시에이트(Associate) 포함 -스튜던트티처(Student_Teacher)
노인, 유소년	-브론즈(Bronze)	-스튜던트티처(Student_Teacher)

※ 실기.구술검정은 WDSF와 ISTD방식 중 한 가지 방식을 선택하여 응시

※ 세부내용(스텝)- 붙임1참고

4. 실기평가 영역

- 합격기준: 70점 이상 (100점 만점)
- 파트너 없이 독무로 하고 음악은 주관 측에서 준비
- 응시자는 5종목 중 [남자스텝 1종목, 여자스텝 1종목]을 무작위로 추첨하여 두 가지 종목을 각각 40초~1분간 시연

평가대상	대분류	세부 종목
2급 전문 1,2급 생활 유소년 노인	라틴	①삼바 ②차차차 ③룸바 ④파소도브레 ⑤자이브
	스탠다드	①왈츠 ②탱고 ③폭스트로트 ④비엔나왈츠 ⑤퀵스텝 ※ ISTD방식은 비엔나왈츠 제외한 4종목 중 추천
- 응시자는 라틴과 스탠다드 중 한 가지를 선택하여 응시함 - 라틴 / 스탠다드 중 선택한 종목의 응시일에 시험을 접수해야 함 - 반드시 남자스텝으로 1종목, 여자스텝으로 1종목을 시연해야 함		

○ 평가 기준

	검정요소	배점					사유
		매우 정확	정확	보통	미흡	매우 미흡	
		10점	8점	6점	4점	2점	
1	자세를 알고있는가?						
2	박자를 알고있는가?						
3	균형을 알고있는가?						
4	풋워크를 알고있는가?						
5	안무표현이 적정한가?						

5. 구술평가 영역

- 합격기준: 70점 이상(100점 만점)
- 평가항목: 기본기술 2개(40점), 복합응용기술 1개(20점), 경기운영기술 1개(20점), 자세 및 태도(20점)
- 지원자가 문제지를 무작위로 추첨하여 응시 (음악없음)
- 구술평가 영역

영역	배점	분야
기본기술	40점	· 독립된 한 가지 스텝에 대한 질문
복합응용기술	20점	· 선행 또는 후행스텝 등 이어지는 두 개의 스텝에 대한 질문
경기운영기술	20점	· 음악, 규정, 체육학 이론 등의 질문
태도	20점	· 질문이해, 내용표현(목소리), 자세, 신념, 복장용모 등

○ 평가 기준

영역		매우정확		정확		보통		미흡		매우미흡	
지도방법 (40)	기본기술(1)	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2
	기본기술(2)	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2
규정 (40)	복합·응용기술	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2
	경기운영기술	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2
태도(20)	자세 및 태도	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2

주관단체	연락처	홈페이지	서류제출처
(사)대한민국댄스 스포츠연맹	02-415-2090	www.kfd.or.kr	서울시 송파구 올림픽로 424 sk핸드볼경기장 119호

[붙임1] - 시험범위 세부내용

WDSF 라틴 검정 동작		
삼바	브론즈	NATURAL BASIC MOVEMENT, REVERSE BASIC MOVEMENT, PROGRESSIVE BASIC MOVEMENT, SIDE BASIC MOVEMENT TO LEFT, SIDE BASIC MOVEMENT TO RIGHT, OUTSIDE BASIC, SAMBA WHISK TO LEFT, SAMBA WHISK TO RIGHT, STATIONARY SAMBA WALKS, PROGRESSIVE SAMBA WALKS, SIDE SAMBA WALK, REVERSE TURN, PROMENADE TO COUNTER PROMENADE BOTAFOGOS, SIDE SAMBA CHASSE, TRAVELLING BOTAFOGO FORWARD, TRAVELLING BOTAFOGO BACKWARD TO PP, CRISS CROSS BOTAFOGO, CRISS CROSS VOLTA TO RIGHT, CRISS CROSS VOLTA TO LEFT, TRAVELLING VOLTA TO RIGHT
	실버	MAYPOLE LADY TURNING RIGHT, MAYPOLE LADY TURNING LEFT, CRUZADOS WALKS, CRUZADOS LOCKS, DROPPED VOLTA, CIRCULAR VOLTA TURNING RIGHT, CIRCULAR VOLTA TURNING LEFT, SAME FOOT BOTAFOGO, SAMBA LOCKS LADY ON LEFT SIDE, SAMBA LOCKS LADY ON RIGHT SIDE, METHODS OF CHANGING FEET
	골드	NATURAL ROLL, REVERSE ROLL, CLOSE ROCKS, OPEN ROCKS, BACKWARD ROCKS, PLAIT, CORTA JACA, SAME POSITION CORTA JACA, DOUBLE SPIRAL TURN FOR LADY, PROMENADE TO COUNTER PROMENADE RUNS, DRAG, ROLLING OFF THE ARM, CARIOCA RUNS, ARGENTINE CROSSES
차차차	브론즈	TIME STEP, CLOSE BASIC MOVEMENT, OPEN BASIC MOVEMENT, NEW YORK TO RIGHT, NEW YORK TO LEFT, HAND TO HAND TO RIGHT, HAND TO HAND TO LEFT, SPOT TURN TO RIGHT, SPOT TURN TO LEFT, UNDERARM TURN TURNING RIGHT, UNDERARM TURN TURNING LEFT, THREE CHA CHA CHAS TO RIGHT, THREE CHA CHA CHAS TO LEFT, SHOULDER TO SHOULDER, AIDA, FAN, OPEN HIP TWIST, OPEN HIP TWIST TO CHASSE, CLOSE HIP TWIST, CLOSE HIP TWIST TO CHASSE, HOCKEY STICK, HOCKEY STICK TO CHASSE
	실버	ALEMANA FROM OPEN OPPOSING POSITION, NATURAL TOP, CROSS BASIC, CROSS BASIC WITH TURN, CROSS BASIC FROM OPEN OPPOSING POSITION, METHODS OF CHANGING FEET, SIMPLE FOOT CHANGE, METHOD 1 – CHASSE TO SIDE LINK, METHOD 2 – LOCK TO R SIDE LINK 148, METHOD 3 – LINK TO OPEN OPP POS, SPLIT CUBAN BREAK TO RIGHT, SPLIT CUBAN BREAK TO LEFT, CUBAN BREAK TO RIGHT, CUBAN BREAK TO LEFT, CUBAN BREAK AMALGAMATIONS
	골드	CLOSE HIP TWIST SPIRAL, OPEN HIP TWIST SPIRAL, TURKISH TOWEL, SWEETHEART, FOLLOW MY LEADER, SYNCOPATED OPEN HIP TWIST, CURL, ROPE SPINNING, OVERTURNED LOCK ENDING, CONTINUOUS OVERTURNED LOCK, SWIVEL FROM OVERTURNED LOCK, SWIVEL HIP TWIST, SWIVELS, WALKS AND WHISKS, ADVANCED METHODS OF CHANGING FEET), METHOD 4 – LINK TO FAN L ANGLE, METHOD 5– SYNCOPATED R SIDE LINK
룸바	브론즈	Close Basic Movement, Open Basic Movement, New York to Right, New York to Left, Hand to Hand to Right, Hand to Hand to Left, Spot Turn to Right, Spot Turn to Left, Underarm Turn Turning Right, Underarm Turn Turning Left, Side Walks and Cucarachas, Fan, Open Hip Twist, Open Hip Twist Finished to Side, Hockey Stick, Hockey Stick Finished to Side, Opening Out, Shoulder to Shoulder
	실버	Alternative Basic Movement, Close Hip Twist, Close Hip Twist Finished to Side, Alemana, Alemana Finished to Side, Progressive Forward Walks, Progressive Forward Walks to Fan, Aida, Continuous Hip Twist, Cuban Rocks, Fencing to Spin
	골드	Continuous Circular Hip Twist, Syncopated Open Hip Twist, Natural Top, Reverse Top, Curl, Curl Finished to Side, Spiral, Spiral Finished to Side, Spiral to Fan, Three Alemanas, Sliding Doors, Advanced Sliding Doors, Three Threes, Three Threes to Fan, Rope Spinning, Swivels, Overturned Basic
파소도블레	브론즈	BASIC MOVEMENT, SUR PLACE, CHASSE TO RIGHT, DRAG, CHASSE TO LEFT, ATTACK, HUIT, SEPARATION, NATURAL TWIST TURN, PROMENADE, CLOSED PROMENADE, PROMENADE LINK, SIXTEEN
	실버	PROMENADE TO COUNTER PROMENADE, GRAND CIRCLE, BANDERILLAS, FALLAWAY REVERSE, FALLAWAY WHISK, SPANISH LINES, LA PASSE, SYNCOPATED SEPARATION, FLAMENCO TAPS
	골드	TWISTS, CHASSE CAPE, TRAVELLING SPINS FROM PROMENADE POSITION, TRAVELLING SPINS FROM COUNTER PROMENADE POSITION, SYNCOPATED COUP DE PIQUE, SEPARATION WITH LADY'S WALKS,

		FAROL, FREGOLINA, METHODS OF CHANGING FEET
자이브	브론즈	BASIC IN PLACE, BASIC IN FALLAWAY, CHANGE OF PLACE FROM RIGHT TO LEFT, CHANGE OF PLACE FROM LEFT TO RIGHT, AMERICAN SPIN, CHANGE OF PLACE BEHID THE BACK, LINK, WHIP, PROMENADE WALKS-SLOW, PROMENADE WALKS-QUICK
	실버	FALLAWAY THROWAWAY, CHANGE OF PLACE FROM RIGHT TO LEFT WITH DOUBLE SPIN, VERTURNED CHANGE OF PLACE FROM LEFT TO RIGHT, DOUBLE CROSS WHIP, THROWAWAY WHIP, CURLY WHIP, OVERTURNED FALLAWAY THROWAWAY, STOP AND GO, HIP BUMP, WINDMILL, MOOCH
	골드	SPANISH ARMS, CHICKEN WALKS, ROLLING OFF THE ARM, SIMPLE SPIN, ROCK TO SIMPLE SPIN, FLICKS INTO BREAK, TOE HEEL SWAIVELS, SUGAR PUSH, MIAMI SPECIAL, SHOULDER SPIN, CHUGGING, CATAPULT

WDSF 스탠다드 검정 동작		
왈츠	브론즈	CLOSED CHANGE ON RIGHT FOOT, CLOSED CHANGE ON LEFT FOOT, NATURAL TURN, REVERSE TURN, PROGRESSIVE CHASSE TO RIGHT, WHISK, BACK WHISK, OUTSIDE CHANGE, BASIC WEAVE, CHASSE FROM PP, BACKWARD LOCK, OPEN NATURAL TURN
	실버	HESITATION CHANGE, NATURAL SPIN TURN, DOUBLLE REVERSE SPIN, TELEMARK, TELEMARK TO PP, WEAVE FROM PP, IMPETUS, IMPETUS TO PP, DRAG HESITATION, OUTSIDE SPIN, NATURAL TURNING LOCK, REVERSE TURNING LOCK
	골드	WING, WING FROM PP, CROSS HESITATION FROM PP, REVERSE PIVOT, FALLAWAY NATURAL TURN, RUNNING WEAVE FROM PP, RUNNING SPIN TURN, OVERTURNED RUNNING SPIN TURN, RUNNING CROSS CHASSE, FALLAWAY REVERSE AND SLIP PIVOT, LEFT WHISK, CONTRA CHECK, HOVER CORTE
탱고	브론즈	TAP – ALTERNATIVE ENTRIES TO PP, PROGRESSIVE SIDE STEP, BRUSH TAP, PROGRESSIVE LINK, CLOSED PROMENADE, OPEN PROMENADE, BACK CORTE, REVERSE TURN, OPEN REVERSE TURN, ROCK ON LEFT FOOT, ROCK ON RIGHT FOOT, NATURAL ROCK TURN, NATURAL TWIST TURN FROM PP, NATURAL TURN FROM PP
	실버	PROMENADE LINK TURN TO RIGHT, PROMENADE LINK TURN TO LEFT, BACK OPEN PROMENADE, FALLAWAY IN PROMENADE, WHISK, BACK WHISK, PROGRESSIVE SIDE STEP REVERSE TURN, FOUR STEP, FALLAWAY FOUR STEP, [OUTSIDE SWIVEL METHOD 1 (AFTER OPEN FINISH AND TURNING TO R)], [OUTSIDE SWIVEL METHOD 2 (AFTER OPEN FINISH AND TURNING TO L)], [OUTSIDE SWIVEL METHOD 3 (REVERSE OUTSIDE SWIVEL)],
	골드	FOUR STEP CHANGE, FIVE STEP, MINI FIVE STEP, QUICK REVERSE TURN, FALLAWAY REVERSE AND SLIP PIVOT, TELEMARK TO PP, OPEN NATURAL TURN, OUTSIDE SPIN, NATURAL TWIST TURN, CHASE, CHASE ALTERNATIVE ENDINGS, OVERSWAY, DROP OVERSWAY, OVERSWAY ALTERNATIVE ENDINGS, CONTRA CHECK, REVERSE PIVOT
비엔나왈츠	브론즈	Natural Turn, Reverse Turn, RF FORWARD CHANGE STEP Natural to Reverse, LF FORWARD CHANGE STEP Reverse to Natural, LF BACKWARD CHANGE STEP Natural to Reverse, RF BACKWARD CHANGE STEP Reverse to Natural, CHASS CHANGE STEP

	실버	CONTINUOUS SPIN, REVERSE PIVOT, HESITATION CHANGE, DRAG HESITATION, NATURAL SPIN TURN, TELEMARK, NATURAL SPIN TURN REVERSE PIVOT, CHECKED NATURAL TURN, NATURAL BACK CHECKED, CHECKED REVERSE TURN, REVERSE BACK CHECKED
	골드	CONTRA CHECK, LEFT WHISK, RUNNING WEAVE, NATURAL FLECKERL, REVERSE FLECKERL, CHECK FROM REVERSE TO NATURAL FLECKERL, OVERTURNED NATURAL SPIN TURN, THROWAWAY OVERSWAY, THROWAWAY OVERSWAY taken after 1-3 of Reverse Tur, HOVER REVERSE TURN, RUNNING FEATHER, RUNNING FEATHER opening to Promenade Position, DOUBLE REVERSE SPIN OVERSPIN, REVERSE IMPETUS INTO RIGHT LUNGE, RUDOLPH FALLAWAY, RONDE TWIST TURN, DOUBLE LEG RONDE, SWIVEL TO PROMENADE PIVOT, SWIVEL TO PROMENADE LINK
슬로 우폭 스트 롯	브론즈	FEATHER STEP, THREE STEP, FEATHER FINISH, FEATHER ENDING, HOVER FEATHER, NATURAL TURN, REVERSE TURN, BASIC WEAVE, NATURAL WEAVE, CHANGE OF DIRECTION, HEEL FULL FINISH, WHISK, BACK WHISK, OPEN NATURAL TURN
	실버	DOUBLE REVERSE SPIN, TELEMARK, TELEMARK TO PP, HOVER TELEMARK, HOVER TELEMARK TO PP, NATURAL TELEMARK, NATURAL HOVER TELEMARK, IMPETUS, IMPETUS TO PP, WEAVE FROM PP, HOVER CROSS, TOP SPIN, OUTSIDE SWIVEL, OUTSIDE SPIN, REVERSE WAVE
	골드	NATURAL TWIST TURN, NATURAL TWIST TURN WITH NATURAL WEAVE, NATURAL TWIST TURN WITH IMPETUS AND FEATHER FINISH, NATURAL TWIST TURN WITH IMPETUS TO PP, NATURAL ZIG ZAG FROM PP, CURVED THREE STEP, CURVED FEATHER, CURVED FEATHER FROM PP, BACK FEATHER, FALLAWAY REVERSE AND SLIP PIVOT, BOUNCE FALLAWAY WITH WEAVE ENDING, RUNNING WEAVE FROM PP, OPEN REVERSE TURN, EXTENDED REVERSE WAVE, REVERSE PIVOT
퀵스 텝	브론즈	BASIC MOVEMENT – QUARTER TURN AND PROGRESSIVE CHASSE, NATURAL TURN, REVERSE TURN, PROGRESSIVE CHASSE TO RIGHT, PROGRESSIVE CHASSE TO LEFT, CROSS CHASSE, QUARTER TURN TO RIGHT, QUARTER TURN TO LEFT, OUTSIDE CHANGE, NATURAL PIVOT, RUNNING FINISH, BACKWARD LOCK, FORWARD LOCK, OPEN NATURAL TURN
	실버	NATURAL SPIN TURN, HESITATION CHANGE, DOUBLE REVERSE SPIN, IMPETUS, IMPETUS TO PP, TELEMARK, TELEMARK TO PP, WHISK, BACK WHISK, OPEN REVERSE TURN, TRIPPLE CHASSE TO RIGHT – AT THE CONER, TIPPLE CHASSE TO RIGHT – ALONG DANCE OF LINE, TIPPLE CHASSE TO LEFT, FOUR QUICK RUN, ZIG ZAG, V-6, OUTSIDE SPIN
	골드	REVERSE PIVOT, NATURAL TURNING LOCK, DRAG HESITATION, CROSS SWIVEL, FISHTAIL, RUNNING NATURAL TURN, RUNNING CROSS CHASSE, SIX QUICK RUN, TIPSY TO RIGHT, TIPSY TO LEFT, RUMBA CROSS, HOVER CORTE

ISTD 라틴 검정 동작

룸바	스튜던트티처	Basic Movements(Closed, Open, In Place, and Left foot & Right foot Alternative Basic Movements), Left Foot & Right Foot Cucaracha, New York to Left Side or Right Side Position, Spot/Switch and Underarm Turns to L and R, Left Side and Right Side Shoulder to Shoulder,
----	--------	--

		Hand to Hand to Left side or Right side Position (including Alternative Hold), Progressive Walks Forward & Backward(Closed Position Only), Side Steps to Left or Right, Cuban Rocks
	어소시에이트	Fan, Alemana(including from Open Position), Hockey Stick, Natural Top, Opening Out to Right and Left, Natural Opening Out Movement, Closed Hip Twist
	라이센시에이트	Open Hip Twist, Reverse Top, Opening Out from Reverse Top, Aida and Endings 1, 2 & 3, Spiral Turns: Spiral; Curl; Rope Spinning
	펠로우	Sliding Doors, Fencing (including Spin Endings 1, 2 & 3, Three Alemanas,Hip Twists: Advanced; Continuous; Circular
차차차	스튜던트티처	Basic Movements (Closed, Open, In Place), New York to Left Side or Right Side Position, Spot/Switch & Underarm Turns to Left and Right, Left Side & Right Side Shoulder to Shoulder, Hand to Hand to Left Side & Right Side Position (including Alternative Hold) ,Three Cha Cha Chas Forward, Backward & Forward in Left Side or Right ,Side Steps to Left or Right, There and Back, Left Foot & Right Foot Time Steps
	어소시에이트	Fan, Alemana, Hockey Stick, Natural Top, Natural Opening Out Movement, Closed Hip Twist
	라이센시에이트	Open Hip Twist, Reverse Top, Opening Out from Reverse Top, Aida with Ending 1 or 2, Spiral Turns: Spiral; Curl; Rope Spinning, Cross Basic, Left Foot & Right Foot Cuban Breaks & Split Cuban Breaks, Chase
	펠로우	Advanced Hip Twist, Hip Twist Spiral, Turkish Towel, Sweetheart, Follow My Leader, Foot Changes, Methods 1 thru 4
삼바	스튜던트티처	Basic Movements: Natural; Reverse; Side; Progressive, Whisks to Left and Right, Samba Walks: Promenade; Side; Stationary, Rhythm Bounce on Left Foot or Right Foot, Volta Movements: Traveling; Spot, Traveling Bota Fogos Forward, Criss Cross Bota Fogos(Shadow Bota Fogos)
	어소시에이트	Traveling Bota Fogos Back, Bota fogos to Promenade and Counter Promenade, Criss Cross Voltas, Solo Spot Voltas, Foot Changes; 1. Closed to Right Shadow Position, 2. Right Shadow to Closed Position, 3. Promenade or Open Promenade Position to Right Shadow Position , Shadow Travelling Volta, Reverse Turn, Corta Jaca
	라이센시에이트	Open Rocks, Back Rocks, Plait, Rolling off the Arm & Endings 1,2 &3, Argentine Crosses, Maypole to Left or Right, Shadow Circular Volta
	펠로우	Contra Bota Fogos, Roundabout, Natural Roll, Reverse Roll, Promenade and Counter Promenade Runs, Three Step Turn, Samba Locks, Cruzados Walks and Locks
파소	스튜던	Sur Place(May end in Promenade Position), Basic Movement Forward or Backward(May end in

도블레	트티쳐	Promenade Position), Chasses to Right and Left, Drag, Displacement, Promenade Link, Promenade, Ecart, Separation, Separation with Lady's Caping Walks
	어소시에이트	Fallaway Ending to Separation, Huit, Sixteen, Promenade and Counter Promenade, Grand Circle, Open, Telemark
	라이센시에이트	La Passe, Banderillas, Twist Turn, Fallaway Reverse Turn, Coup de Pique(including Alternative Methods A & B), Left Foot Variation, Spanish Lines: Inverted Promenade or Inverted Counter Promenade Position, Flamenco Taps-Method1
	펠로우	Syncopated Separation & Ending 1,2 or3, Traveling Spins from Promenade Position, Traveling Spins from Counter Promenade Position, Fregolina, The Twists, Chasse Cape and all endings
자이브	스튜던트티쳐	Basic in Place, Fallaway Rock and all Alternative Methods, Fallaway Throwaway, The Link, Change of Places Right to Left including hand changes as per Method 1 or 2, Change of Places Left to Right including hand change as described for Method1, Change of Hands Behind the Back including Alternate"hold", Hip Bump(Left Shoulder Shove)
	어소시에이트	American Spin, The Walks, Stop and Go, Mooch, Whip, Whip Throwaway
	라이센시에이트	Reverse Whip, Windmill, Spanish Arms, Rolling off the Arm, Simple Spin, Miami Special
	펠로우	Curly Whip, Shoulder Spin, Toe Heel Swivels, Chugging, Chicken Walks, Catapult, Stalking Walks-Flicks into Break

ISTD 스탠다드 검정 동작

왈츠	스튜던트티쳐	Closed Changes, Natural Turn, Reverse Turn, Natural Spin Turn, Whisk, Chasse from PP
	어소시에이트	Closed Impetus, Hesitation Change, Outside Change, Reverse Corte, Back Whisk, Basic Weave, Double Reverse Spin, Reverse Pivot, Back Lock, Progressive Chasse to R
	라이센시에이트	Weave from PP, Closed Telemark, Open Telemark and Cross Hesitation, Open telemark and Wing, Open Impetus and Cross Hesitation, Open Impetus and Wing, Outside Spin, Turning Lock
	펠로우	Left Whisk, Contra Check, Closed Wing, Turning Lock to R, Fallaway Reverse and Slip Pivot, Hover Corte
탱고	스튜던트	Walk, Progressive Side Step, Progressive Link, Closed Promenade, Rock Turn, Open Reverse Turn,

	트티쳐	Lady Outside, Back Corte
	어소시에이트	Open Reverse Turn, Lady in Line, Progressive Side Step Reverse Turn, Open Promenade, L.F.and R.F. Rocks, Natural Twist Turn, Natural Promenade Turn
	라이센시에이트	Promenade Link, Four Step, Back Open Promenade, Outside Swivels, Fallaway Promenade, Four Step Change, Brush Tap
	펠로우	Fallaway Four Step, Oversway, Basic Reverse Turn, The Chase, Fallaway Reverse and Slip Pivot, Five Step, Contra Check
슬로우폭스트롯	스튜던트티쳐	Feather, Three Step, Natural Turn, Reverse Turn(incorporating Feather Finish), Closed Impetus and Feather Finish
	어소시에이트	Natural Weave, Change of Direction, Basic Weave
	라이센시에이트	Closed Telemark, Open Telemark and Feather Ending, Top Spin, Hover Feather, Hover Telemark, Natural Telemark, Hover Cross, Open Telemark, Natural Turn, Outside Swivel and Feather Ending, Open Impetus, Weave from PP, Reverse Wave
	펠로우	Natural Twist Turn, Curved Feather to Back Feather, Natural Zig-Zag from PP, Fallaway Reverse and Slip Pivot, Natural Hover Telemark, Bounce Fallaway with Weave Ending
퀵스텝	스튜던트티쳐	Quarter Turn to R, Natural Turn, Natural Turn with Hesitation, Natural Pivot Turn, Natural Spin Turn, Progressive Chasse, Chasse Reverse Turn, Forward Lock
	어소시에이트	Closed Impetus, Back Lock, Reverse Pivot, Progressive Chasse to R, Tipple Chasse to R, Running Finish, Natural Turn and Back Lock, Double Reverse Spin
	라이센시에이트	Quick Open Reverse, Fishtail, Running Right Turn, Four Quick Run, V6, Closed Telemark
	펠로우	Cross Swivel, Six Quick Run, Rumaba Cross, Topsy to R and L, Hover Corte